SALAS DE CINEMA e
EMPRÊSAS ADMINISTRADORAS
(São Paulo - 1º semestre de 1984)

a partir de levantamento realizado junto a

SEHAB Secretaria da Habitação e Desenvolvimento Urbano
CONTRU Departamento de Controle do Uso de Imóveis
CONTRU - 2 Divisão Técnica do Controle do Uso de Imóveis

CIDADE DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
DIVISÃO DE PESQUISAS
EQUIPE TÉCNICA DE CINEMA

.ESTRUTURA

SALAS DE CINEMAS &
EMPRÊSAS ADMINISTRADORAS
.apresentação

O foco inicial do levantamento estava restrito à elaboração de um quadro de salas de cinema em operação no município de São Paulo em função das emprêsas responsáveis pelo seu funcionamento. Um patamar inicial para o entendimento dos circuitos de exibição, para a visualização das 'associações' entre as emprêsas administradoras na tentativa de conquista de maiores fatias ou de fatias determinadas do mercado exibidor e na disputa por distribuição.

Como fontes disponíveis existiriam o Sindicato das Emprêsas Exibidoras Cinematográficas no Estado de São Paulo e, possivelmente, o Sindicato dos Empregados nas Emprêsas Teatrais Cinematográficas no Estado de São Paulo.

No entanto, uma opção de maior acessibilidade surgia, ao nível da estrutura administrativa municipal, no setor responsável pelo cadastramento dos locais de reunião - CADLORE, conforme disposição do decreto municipal nº 15636/79. (ver ANEXO)

Este cadastramento, atividade exercida pela Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano do município - SEHAB, junto ao Departamento de Contrôle do Uso do Imóvel - CONTRU, é obrigatório para salas com mais de 100 lugares. É o momento inicial para o processo de obtenção do Alvará de Funcionamento (ALF) de cada sala. Alvará, renovável periódicamente, que visa regular o funcionamento das salas em conformidade com as normas referentes à estabilidade e segurança das edificações, voltando-se assim para a proteção do usuário.

Era uma oportunidade na medida que o processo para obtenção deste alvará signficava a concentração de informações dispersas em diferentes orgãos públicos ao nível municipal. Estavam reunidas três categorias de informação:

- .dados sobre o responsável legal,
- .dados sobre a localização das salas, e
- .dados sobre a construção e segurança das edificações;

as quais foram aqui reunidas em planilhas, cuja compreensão será facilitada pelo texto a seguir: 'Orientação ao leitor'.

Havia contudo, um problema.

A coleta não poderia ser realizada através dos processos, mas sim das pastas de controle interno existentes na Divisão Técnica de Controle do Uso do Imóvel - CONTRU-2. Pastas que reunem, além das fichas de inscrição no CADLORE (FIR), a memória de trabalho referente aos processos (memorandos anexados, análises, folhas de informação interna...).

Era no entanto, uma solução para contornar a impossibilidade de consulta a curto prazo dos processos em andamento, espalhados desde as administrações regionais, responsáveis pela vistoria regular das salas e aferição de obras exigidas para a concessão do Alvará de Funcionamento, até os setores mais diversos da própria SEHAB.

Somando-se a esta restrição, a leitura das fichas de inscrição no CADLORE indicava que a informação estava sujeita às incorreções flagrantes no preenchimento por parte do responsável legal. Isso gerava a necessidade dessa informação passar por uma aferição ao longo do tramite dos processos (via consulta a outros orgãos municipais, vistorias...), constituindo um crivo não homogêneo em relação ao conjunto das salas. Em suma, o grau de aferição corresponde ao estágio em que se encontravam os diferentes processos em janeiro/fevereiro de 1984.

Esses aspectos fornecem a característica básica das tabelas aqui apresentadas: mais do que dados fornecer pistas para o levantamento sala a sala. Não se trata de uma pesquisa retrospectiva, já que a própria natureza do Alvará de Funcionamento implica na manipulação de dados atualizados.

Assim os dados físicos da edificação e informações sobre construção sempre irão se remeter a última intervenção no espaço da sala. A mesma progressão em leque do levantamento também se fará necessária no que toca as emprêsas administradoras, em função não só da identificação das pes-

soas físicas que as constituem, seu 'passado tributário', como também da verificação das salas que passaram ou deixaram de ser geridas por um determinado grupo, administradoras anteriores... Algo inevitável na medida que, afora as principais salas dos grandes circuitos exibidores, as demais se caracterizaram ao longo de sua existência por uma relativa organicidade na sua filiação a diferentes circuitos. Fato que decorre entre outros do usual arrendamento das salas a emprêsas administradoras.

RICARDO MENDES
pesquisador da
EQUIPE TÉCNICA DE CINEMA

.ORIENTAÇÃO AO LEITOR

As informações relativas a cada sala estão agrupadas em função da emprêsa administradora. As emprêsas que respondem exclusivamente pela operação de uma sala, das quais não constam dados sobre operação em 'associação' com outra(s) administradora(s), estão reunidas num único conjunto de tabelas, aqui referido como SALAS ISOLADAS.

Como forma de acesso às tabelas, afora a consulta direta a uma determinada emprêsa administradora, existem dois índices:

.EMPRÊSAS ADMINISTRADORAS - quadro geral,
que lista todas razões sociais mencionadas, sejam emprêsas operacionais ou não, e

.SALA & EMPRÊSA ADMINISTRADORA - quadro geral,
que relaciona as salas e respectivas administradoras, englobando informações sobre salas que deixaram no período após 1979, ano do início do CADLORE. Este levantamento retrospectivo é no entanto, parcial.

Os dados referentes a cada emprêsa estão por sua vez divididos em três blocos:

I. (introdução)
razão social,
endereço escritório /correspondência,
listagem das salas administradas, com respectivos endereços, e
observações sobre .eventuais absorções/exclusões de salas
.associação com outra emprêsa.

II. Tabelas
REGISTROS FISCAIS/OBRA,
DADOS FÍSICOS/LOTAÇÃO, e
PROPRIETÁRIO/COMPROMISSÁRIO.

III.PROJETO/DADOS SOBRE PROJETO,

agrupando dados disponíveis em plantas já anexadas aos processos e dados constantes em Álvarás de Construção, Autos de Conclusão...

As Tabelas

A prioridade para organização das informações estava voltada para os dados que pudessem remeter para outros bancos de dados ao nível de administração municipal, seguidos então por outros conjuntos de informações que seriam de uso mais imediato para o pesquisador interessado na questão de exibição comercial, no que toca à edificação.

** Para melhor compreensão das tabelas veja também o texto - ABREVIATURAS/EXPRESSÕES-

Tabela I - REGISTROS FISCAIS/OBRA

Reune registros fiscais de cada sala ao nível federal e municipal, bem como registros referentes a aprovação de projeto (global ou reforma parcial) e vistoria da obra.

Campos:

.SALA

Denominação da sala.

.CGC

Número de inscrição no Cadastro Geral de Contribuinte - nível federal.

Como informação auxiliar, o número após a barra inclinada (/) indica o número de 'estabelecimentos' geridos pela emprêsa (salas e outros) no que se inclui a própria emprêsa). A denominação 'estabelecimento' é imprópria, além do que não foi aferido como se dá a inscrição no referido cadastro.

.Rg

Regional

Indica a administração regional, sub-unidade administrativa da PMSP, em que se localiza a sala e sob cuja fiscalização imediata se encontra. De forma usual, deve acompanhar o registro CIP para facilitar a localização de dados.

.CIP

Número de inscrição no Cadastro de Contribuinte Imobiliá

rio - nível municipal.
Na falta deste dado, principalmente em pesquisas sobre salas não operacionais, o número de inscrição pode ser 'montado' a partir de plantas fiscais do município. Este registro funciona como acesso ao cadastro respectivo gerido pela Secretaria de Finanças do município, possibilitando eventualmente a recuperação de dados sobre proprietários anteriores de determinada sala, funcionando como fonte alternativa à consulta em Cartórios de Registro de Imóveis.
Os três primeiros dígitos do código do imovel (CODIM) indicam o setor, os três seguintes, a quadra e os quatro últimos o lote, sendo o número colocado após o sinal de hífen (-) o dígito de controle. No caso de consulta a plantas de quadra fiscal, este dígito tem de ser calculado de forma específica, o que impedirá a consulta via terminal PRODAM.

.CCM
Número de inscrição no Cadastro de Contribuinte Mobiliário - nível municipal.
Para cada estabelecimento comercial, no caso a sala, é exigido este registro, o qual indica via consulta as atividades e serviços permitidos, bem como a data de início de funcionamento de cada um deles.

.Cod.serviço
Código de serviço,
a que se refere o campo anterior, seguido da data de início de funcionamento.
Dos registros consultados, consta a indicação desta codificação ser válida a partir de 1979, Embora não tenha sido feita uma verificação sobre os procedimentos adotados para este cadastramento, sabe-se que os três códigos mais frequentes são:

7706 - cinema,
102102 - sala de projeção/exibição de filmes cinematográficos, e
022802 - ?

.Alvará de Construção
Emitido pela PMSP, indica o número do Alvará de aprovação do projeto para execução.

ATENÇÃO: Não se refere necessariamente ao projeto global da edificação em que se encontra a sala, mas o documento em questão permite a busca retrospectiva.

.Auto de Conclusão

Emitido pela PMSP, indica o número do documento de vistoria (auto de conclusão, auto de vistoria...) da obra para aferição da execução em acordo com o projeto aprovado.

Tabela II - DADOS FÍSICOS/LOTAÇÃO

Reune informações sobre a construção (ou fraçãode, conforme o CIP indicado na tabela I), sobre a capacidade de lotação das salas e sobre o Alvará de Funcionamento.
Os'dados físicos' requerem leitura em conjunto de modo a evitar interpretações errôneas. (ver campo FRAÇÃO)
Campos:

.SALA

Denominação da sala

.ÁREA DE TERRENO (m^2)

Área de terreno incorporada
Área total do lote.

.ÁREA DA CONSTRUÇÃO (m^2)

Área construída correspondente à fração indicada (não necessariamente a área da sala). Ver campo FRAÇÃO.

.TESTADA (m)

Dimensão linear do lado do terreno que dá para o logradouro.

.FRAÇÃO

Fração ideal do terreno

ATENÇÃO: Esta fração é proporcional à área construída pertencente a um determinado proprietário. No caso de edifícios é regra o registro no Cadastro de Contribuinte Imobiliário por conjunto autônomo, ao que corresponderá a uma fração, no caso de venda. No entanto o desmembramento ocorre também para facilitar operações de aluguel.
Como regra básica, entende-se que a fração 1,0 indica que os dados se referem a totalidade da construção e não apenas a sala de cinema.
A ausência de dados sobre ocupação mista e

tipo de ocupação (residencial, comercial...) é uma restrição deste levantamento, a qual exigiria na maioria das vezes trabalho de campo. Desta forma fica reduzida a possibilidade de avaliação de um procedimento na aplicação de investimento imobiliário.

.ANO CONST.

Ano de construção corrigido

Este registro se refere ao ano em que foi realizada a última intervenção no espaço físico da construção, relativa ao CIP indicado.

ATENÇÃO: Não indica necessariamente o ano original de construção da edificação em si. Para elucidar esta dúvida seria necessário verificar o Alvará de Construção ou Auto de Conclusão indicados na Tabela I.

.ATUALIZAÇÃO

Última atualização

Data de atualização dos registros sobre edificação indicados pelos campos anteriores.

.FONTE

Fonte dos registros sobre edificação indicados pelos campos anteriores.

Ver o texto ABREVIATURAS/EXPRESSÕES.

...

.PLANTA

Indica a presença de plantas nas pastas FIR, as quais são descritas logo após o conjunto de tabelas relativo a cada emprêsa administradora (PROJETO/DADOS SOBRE PROJETO).

...

.LOT.

Lotação

Dados disponíveis sobre lotação das salas. É praticamente impossível montar um quadro de lotação das salas, já que atualmente este número, embora haja uma forma de cálculo prevista na legislação municipal, provem de fontes que utilizam ou utilizavam procedimentos distintos (projetos aprovados anteriormente a atual legislação, SCOF...). A fórmula adotada pela SEHAB para cálculo de lotação toma como base a área da sala de projeção e a largura total das saídas existentes, aqui entrando como fator de avaliação se a saída se abre diretamente para o logradouro ou

não. O índice de lugares por metro quadrado (da sala de projeção) em emprego pela SEHAB é 1,5. Como o item largura das saídas é prioritário, nos casos de salas já existentes quando da vigência do decreto municipal 15636/79 e da regulamentação do processo de cálculo de lotação, cujos projetos aprovados se referem a uma lotação superior ao indicado pela aplicação do índice 1,5, esta é considerada desde que as saídas a comportem.

.FONTE

Relativa ao campo anterior.

...

.Alv.lic.de func./ALF

Alvará de Funcionamento

Indica o número do Alvará e data de emissão, sendo a lotação aprovada mencionada no campo respectivo.

.Processo/ALF em andamento

Indica o número do processo em tramitação para a obtenção de Alvará de Funcionamento, seja a primeira vez ou renovação.

Tabela III - PROPRIETÁRIO/COMPROMISSÁRIO

Reune informações relativas ao proprietário da edificação (ou parte dela), em que funciona a sala, conforme o CIP indicado na tabela I, bem como o número de inscrição no CADLORE.

Campos:

.SALA

Denominação da sala

.PROPRIETÁRIO

Proprietário da edificação (ou fração) em que funciona a sala.

.TER.AN.

Terrenos anexos

Indica a numeração no logradouro dos eventuais terrenos englobados, além do já indicado pelo próprio endereço, conforme o CIP.

.END.ENTREGA

Endereço de entrega de correspondência, quando for diferente do endereço do terreno a que se refere o CIP.

.COMPROMISSÁRIO

Indica o responsável pelo terreno em casos da administração do imóvel ser feita por terceiros.

.FONTE

Relativa aos campos anteriores.

...

.FIR

Número de inscrição no Cadastro de Locais de Reunião (CAD LORE), atividade exercida pela SEHAB, e data de protocolo.

.ABREVIATURAS/EXPRESSÕES:

.AC
Auto de conservação
Não confundir com Alvará de construção ou
Auto de conclusão, para os quais não se utilizou abreviaturas, salvo para oprimeiro, indicado apenas como alvará, quando referente a dado mencionado em planta (planta/alvará ...).

.ALF
Alvará de funcionamento
Esta seria a expressão mencionada no texto do decreto 15636/79 (ver anexo), embora seja comum se referir ao alvará pela expressão 'Licença de funcionamento' e, num híbrido, pela expressão 'Alvará de licença de funcionamento'.
Surge, quando especificando o registro, da seguinte forma:
ALF/(nº)

.AR
Auto de regularidade (sic)
O mesmo que Certificado de Regularidade da Construção ?

.AV
Auto de vistoria
De modo geral, utilizado na seguinte forma:
AV (nº)/(dois últimos dígito do ano em que foi expedido).

.BA
Boletim de análise
Documento interno ao Contru-2, orgão expedidor de ALF, que traz dados sobre área da sala, regularidade da mesma, condições de escoamento de público e cálculo da lotação.
Aqui é sempre indicado com a data de preencimento, na falta desta consta a expressão 'sd' (sem data).

.CGC
CIP / Rg
CCM
Ver também o texto inicial ORIENTAÇÃO AO LEITOR - tabela 1.
As siglas indicam que o número que a segue trata-se do registro da sala no:

CGC - Cadastro geral de Contribuintes,
CIP - Cadastro do Imposto Predial,

sendo Rg a abreviatura utilizada para indicar a regional a que pertence o logradouro em que se localiza a sala, e

CCM - Cadastro de Contribuintes Mobiliários.

.DOM

Diário Oficial do Município
Utilizada geralmente para indicar data de publicação de IEOS.
(DOM ../../..)

.FI

Refere-se a FOLHA DE INFORMAÇÕES - CEDI, documento de uso interno a SEHAB, que indica dados físicos e/ou nominais (propriedade/compromissário/...)referente a cada imóvel ou fração com registro próprio no CIP.
Utilizada seguida de data, seja completa (dia/mês/ano), seja de forma abreviada (quando já indicada de forma completa ou quando não se dispor do registro completo), e mesmo seguida da expressão 'sd', na falta de dado.
Sigla utilizada exclusivamente nestas tabelas.

.FI-CCM

Ficha de inscrição no Cadastro de Contribuintes Mobiliários

.FI-CEDI

Ver FI

.FIR

FIR-CADLORE
Ficha de inscrição no Cadastro de Locais de Reunião.

.IEOS

Intimação para execução de ordem de serviço
Refere-se a intimação emitida pela SEHAB/PMSP para execução de obra (referente a segurança) na sala em questão.
Utilizada seguida de (nº)/(dois últimos dígitos do ano de emissão) e da data de publicação no DOM.

.inf./processo

Indica informação anexada ao processo para obtenção de ALF.
Utilizada seguida de data.
Sigla utilizada exclusivamente nestas tabelas.

.IP

Refere-se a dados constantes no carnê do IMPOSTO PREDIAL enviado ao contribuinte, do qual a folha sobre dados físicos do imóvel aparece nas pastas/FIR em cópia xerox.
Utilizada seguida de data (dois últimos dígitos do ano).

.pastas/FIR

Pastas de uso interno ao CONTRU-2, divisão da SEHAB que expede o ALF, das quais consta a FIR-CADLORE propriamente, bem como cópias da documentação e pareceres anexados aos processos para obtenção deste alvará.
Sigla utilizada exclusivamente nestas tabelas.
Atenção: o número dado ao FIR de uma determinada sala é reutilizado quando a mesma é fechada. Sendo assim, o correto, em termos de orientação para prospecção de documentos, é utilizar o número do processo/ALF, em tramitação ou na disponibilidade, os encerrados por abandono. Como se pode concluir disso, as pastas/FIR podem reunir documentação referentes a diversos processos existente para uma determinada sala.

.planta/(ano)

Utilizada no campo FONTE, indica que a informação foi coletada em plantas anexas ao processo, com cópia nas pastas/FIR.
Sigla utilizada exclusivamente nestas tabelas.

.processo/ALF

Indica 'processo para obtenção de ALF'.
Sigla utilizda exclusivamente nestas tabelas.

.Rg

Regional
Sub-divisões administrativas do município de São Paulo.
Sigla utilizada exclusivamente nestas tabelas.
O'correto' seria AR, aqui evitado para evitar choque de siglas.

.SCOF

Supervisão de Controle do Sistema Operacional de Fiscalização - Orgão ligado a Secretaria de Administrações Regionais do municipio, mencionado geralmente nas FIR indicando lotação de cada sala (anotação manuscrita). Extinto pelo decreto municipal nº 16530/80, foi substituido em parte pela Supervisão de atividades diversas nas vias e logradouros públicos. As atribuições referentes a fiscalização de locais de reunião com mais de 100 lugares passaram então para a SEHAB/CONTRU.

.ÍNDICES

EMPRÊSAS ADMINISTRADORAS - QUADRO GERAL

(em estado operacional ou não)

.AQUARIUS CINEMATOGRÁFICA LTDA *1

2 salas

.ÁUREA FILMES S.A.

7 salas

.(Cineclube Bixiga)

1 sala

ver tabelas SALAS ISOLADAS

.CINE MÔNACO LTDA

1 sala

ver tabelas EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA

.CINEMA INT. CORP. DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA

CIC

5 salas

.CINEMAS ROTIBA LTDA *1

1 sala

.CINEMAS SÃO PAULO LTDA *2

2 salas

.CINEMATOGRÁFICA ATUAL LTDA

3 salas

.CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA *3

12 salas

.CISPA - CINEMATOGRÁFICA SÃO PAULO S.A

1 sala

ver tabelas SALAS ISOLADAS

.COMERCIAL BANDEIRANTE DE CINEMAS LTDA

1 sala

ver tabelas SALAS ISOLADAS

.COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR

17 salas

.EMPRÊSA CINE IMPERADOR LTDA

1 sala

ver tabelas SALAS ISOLADAS

.EMPRÊSA CINE NITERÓI LTDA

1 sala

ver tabelas SALAS ISOLADAS

.EMPRÊSA CINE TEATRAL AROUCHE S.A.

2 salas

ver tabelas SALAS ISOLADAS - menção

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA BRASILEIRA LTDA

1 sala

ver tabelas SALAS ISOLADAS

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA DA SÉ LTDA

1 sala

ver tabelas SALAS ISOLADAS

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA *2

23 salas (mais 3 inauguradas no 2º semestre de 1984)

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA MAXIMUS LTDA

1 sala

ver tabelas COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA PAULO SÁ PINTO LTDA

*3

1 sala

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA *3

10 salas (incluso cine GOIÁS - fechado no 1º semestre de 1984)

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA YPIRANGA S/A

1 sala

ver tabelas SALAS ISOLADAS

.EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA *1

2 salas

.EMPRÊSA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA

1 sala

ver tabelas COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR

.EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA *3

6 salas

.EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA *1

2 salas

.EMPRÊSA UNIÃO DE CINEMAS LTDA

3 salas

.FRANCISCO AUGUSTO COELHO - pessoa física

2 salas

.GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA
ver tabelas COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR

.GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A.
GIC
11 salas (incluso o cine PATRIARCA, fechado em 1984)

.PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA
5 salas

.RHODES PROMOÇÕES, PARTICIPAÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA
1 sala
ver tabelas SALAS ISOLADAS

.(Rock's Show)
1 sala
ver tabelas SALAS ISOLADAS

.SÃO PAULO - CINEMAS E COMERCIAL LTDA
(tb SP - CINE COMERCIAL LTDA)
1 sala
ver tabelas SALAS ISOLADAS

.SACIBRA S/A CIN.BRASILEIRA
1 sala
ver tabelas SALAS ISOLADAS

SESC - SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
1 sala
ver tabelas SALAS ISOLADAS

.SHOCHIKU FILME DO BRASIL IMP. LTDA
1 sala
ver tabelas SALAS ISOLADAS

ATENÇÃO:
Operam 'em associação' as seguintes emprêsas:

*1 - AQUARIUS CINEMATOGRÁFICA LTDA
CINEMAS ROTIBA LTDA
EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA
EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA
total - 7 salas

*2 - CINEMAS SÃO PAULO LTDA
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
total - 25 salas

*3 - CINEMATOGRÁFICA F. J. LUCAS NETO LTDA
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA PAULO SÁ PINTO LTDA
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA

total - 29 salas

SALA & EMPRÊSA ADMINISTRADORA - QUADRO GERAL
(em estado operacional ou não)

.AMAZONAS — EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA

.AMÉRICA — CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA

.ARCADES — GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A.

.ARIZONA
ver AMÉRICA

.AROUCHE
salas I e II — CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA
ver também SALAS ISOLADAS - menção a
EMPRÊSA CINE TEATRAL AROUCHE S.A.

.ART-PALÁCIO
salas S.JOÃO e S.PAULO
COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR
(GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)

.ARTE I — CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA

.ASTOR — COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR
(GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)

.ATLAS — CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA

.AVENIDA — AQUARIUS CINEMATOGRÁFICA LTDA

.BARÃO — EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA

.BELAS ARTES
salas I - CARMEM MIRANDA
II - MARIO DE ANDRADE
III - VILLA LOBOS
IV - PORTINARI
V - OSCAR NIEMEYER
VI - ALEIJADINHO
COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR
(GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)

.BIJOU
salas BIJOU e BIJOU-SÉRGIO CARDOSO
FRANCISCO AUGUSTO COELHO - pessoa física

.BIARRITZ — ÁUREA FILMES S.A.

.BRÁS	CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA
.BRISTOL	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
.BRUNI	
ver D.JOSÉ	
.BRUNI-BRÁS	
ver BRÁS	
.CAIRO	CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA
.CAL CENTER I	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.CAL CENTER II	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.CAN-CAN	CINEMATOGRÁFICA ATUAL LTDA
.CAPRI	ÁUREA FILMES S.A.
.CENTER	COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR
	(GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)
ver também	EMPRÊSA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA
.CENTER LAPA	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.CENTER NORTE	
salas I, II e III	
	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.CENTER 3	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.CENTRAL	
salas I e II	GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A.
.CINECLUBE BIXIGA	(Cineclube Bixiga)
ver	SALAS ISOLADAS
.CINECLUBE CARBONO 14	
	RHODES PROMOÇÕES, PARTICIPAÇÕES E EMPREEN-DIMENTOS LTDA
ver	SALAS ISOLADAS
.CINEMAR	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
.CINEMA UM	SACIBRA S/A CIN.BRASILEIRA
ver	SALAS ISOLADAS
.CINESESC	SESC - SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
ver	SALAS ISOLADAS
.CINESPACIAL	EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA
.CINE-TEATRO ÁUREA	CISPA-CINEMATOGRÁFICA SÃO PAULO S.A.
ver	SALAS ISOLADAS

.CINE-TEATRO LOS ANGELES	
	SÃO PAULO - CINEMAS E COMERCIAL LTDA
ver	SALAS ISOLADAS
.COMODORO	CINEMA INT. CORP. DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA
.COPAN	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.CORAL	
salas I e II	ÁUREA FILMES S.A.
.DEL REY	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
.D.JOSÉ	CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA
.ELDORADO	
salas I e II	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.ESPLANADA	
ver ATLAS	
.ESTRELA	PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA
.FIAMETTA	ÁUREA FILMES S.A.
ver também	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA YPIRANGA S.A. (em SALAS ISOLADAS)
.FLÓRIDA	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.FONTANA	
salas OURO BRANCO	
OURO PRETO	EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA
.FONTANA CENTER	
ver GLOBO	
.GAZETA	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.GAZETÃO	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.GAZETINHA	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.GAZETINHA CENTRO	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.GEMINI	
salas I e II	CINEMA INT. COPR. DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA
.GLOBO	EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA
.GOIÁS	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
.HAWAY	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.HAWAY 1	
ver FLÓRIDA ??	

.HAWAY 2
    ver HAWAY ??

.IBIRAPUERA
    salas I, II e III
    GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A.

.IGUATEMI	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
.IPIRANGA	
salas I e II	COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR (GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)
.JAMOR	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
.JÓIA ver SHOCHIKU	
.JÚPITER	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.LAS VEGAS	AQUARIUS CINEMATOGRÁFICA LTDA
.LIBERTY	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
.LONDRES	EMPRÊSA CINE IMPERADOR LTDA
ver	SALAS ISOLADAS
.LUMIERE	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
.MAJESTIC	COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR (GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)
.MARABÁ	EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA
.MARROCOS salas 'I' 'Pullman'	CINEMAS SÃO PAULO LTDA
.METRO salas I e II	CINEMA INT. CORP. DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA
.METRÓPOLE	COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR (GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)
ver também	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA MAXIMUS LTDA
.MORUMBI salas I, II e III	GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A.
.MOULIN-ROUGE	CINEMATOGRÁFICA ATUAL LTDA
.NITERÓI	EMPRÊSA CINE NITERÓI LTDA
ver	SALAS ISOLADAS

.OÁSIS	CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA
.OLIDO	
salas I, II e III	
	EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA
.OURO	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA PAULO SÁ PINTO LTDA
.OURO VERDE	PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA
.PAISSANDU	
salas IMPÉRIO	
INDEPENDÊNCIA	
	EMPRÊSA UNIÃO DE CINEMAS LTDA
.PALÁCIO DO CINEMA	
salas BRETAGNE	
NORMANDIE	ÁUREA FILMES S.A.
.PALMELA	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.PARAMOUNT	
salas I a V	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.PATRIARCA	GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A.
ver também	CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA
.PAULISTANO	EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA
.PENHARAMA	PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA
ver também	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA BRASILEIRA LTDA (em SALAS ISOLADAS)
.PLAZA	CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA
.PREMIER	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
ver também	CINE MÔNACO LTDA
.RANCHO	CINEMATOGRÁFICA ATUAL LTDA
.REGINA	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.RIO	
ver ARTE 1	
.RITZ	EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA
.ROCK'S SHOW	(Rock's Show)
ver	SALAS ISOLADAS
.SACI	CINEMAS ROTIBA LTDA
.SANTANA	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA

.SANTO AMARO	CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA
.SÃO GERALDO	PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA
.SATURNO	PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA
.SENADOR	COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR (GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)
.SHOCHIKU	SHOCHIKU FILME DO BRASIL IMP. LTDA
ver	SALAS ISOLADAS
.SPLENDID	EMPRÊSA UNIÃO DE CINEMAS LTDA
.TEXAS	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA DA SÉ LTDA
ver	SALAS ISOLADAS
.TOP-CINE	COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR (GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)
.TURIASSU	GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A.
.VILA NOVA	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
ver também	CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA
.VILA RICA	COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR (GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA)
.VITRINE	EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
.WINDSOR	CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA

...

ATENÇÃO:

Não foram inclusas as seguintes salas por falta de documentação junto a SEHAB ou por terem sido inauguradas posteriormente ao levantamento (jan/fev 1984), não dispondo de informação sobre emprêsas administradoras:

.CHAPLIN (ex-GRAUNA) — Av. Santo Amaro nº 1753 (Emp.Cin. Haway Ltda ??) (processo/ALF - 05-003.497-83*00) — FIR 552 (não disponível)

.CINE-TEATRO DUQUE — Av. Duque de CAxias nº 935 — sem FIR

.TUPY — Rua Professor Deodoro nº 136 — sem FIR

.VITÓRIA 3 — Est. S.João Clímaco nº 686 (Penha Cinematográfica ltda ??) — sem FIR

*.AUTO-CINE CHAPARRAL — Av. Marginal nº 2000 (jornal)

*.AUTO-CINE POP'S	Av. Pacaembu com Av. Emissário (ou Av. Marquês de São Vicente ?) (jornal) Rua José Gomes s/nº (<u>fechado</u> em meados de 1984 ??)
**.CENTER SUL	junto ao Shopping Center Sul

*Auto-cines por se tratarem de espaços abertos escapam à legislação referente a Alvará de Licença de Funcionamento para locais de reunião com mais de 100 lugares.

**A sala CENTER SUL foi inaugurada em meados de 1984, aparecendo no entanto como 'definitivamente fechada' na programação dos jornais no início de outubro do mesmo ano.
Não se conhece a emprêsa administradora.

.EMPRÊSAS ADMINISTRADORAS

TABELAS

.AQUARIUS CINEMATOGRÁFICA LTDA

veja também as seguintes administradoras associadas:
CINEMAS ROTIBA LTDA
EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA
EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA

.AQUARIUS CINEMATOGRÁFICA LTDA
Av. São João nº 341

A emprêsa em questão trabalha em associação com:
ESTACIONAMENTO ESPACIAL (anexo ao CINESPACIAL),
CINEMAS ROTIBA LTDA,
EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA,
PASMAC DE CINEMAS E EMPREENDIMENTOS LTDA,
conforme papel timbrado utilizado pela EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA em memorando endereçado a SEHAB, referente à autorização para retirada de formulário CADLORE, existente na pasta do cine GLOBO (FIR 506).

Pode estar associada a EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA pelo fato desta manter seu escritório no mesmo endereço da sala mencionada, além desta ter tido como denominação imediatamente anterior de cine FONTANA CENTER, embora sob administração da COMERCIAL BANDEIRANTES DE CINEMAS LTDA (ver tabelas SALAS ISOLADAS).

Salas administradas:

AVENIDA	Av. São João nº 335
LAS VEGAS	Av. São João nº 341

... AQUARIUS CIN. LTDA

Av. São João nº 341

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
AVENIDA	43.709.138/0002-58	SE 006.027.0020-5	810.9045-7	7706(02/09/75)	12540(06/08/73)[1]	
LAS VEGAS	"	SE "	819.0451-7?	7706(02/09/75)	"	

Nota: (1) - na pasta/FIR respectiva consta cópia de recibo-alvará nº12540 (?), de 07/08/73, para 'reforma e aumento' de área (74,0m²).

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	area terreno[1]	area constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
AVENIDA [2]	330	1000	10,0	1,0	1970	21/06/80	FI	19/01/84				05-009.594-82*07
LAS VEGAS												05-009.593-82*36

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - dados físicos válidos para o conjunto das salas, já que para efeitos de IP trata-se de uma edificação única.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
AVENIDA	[1] Bianca M.Justina Destri Garbarino	335/341	Al. Jaú nº 759	-	FI 19/01/84	429(08/11/79)
	"	"	?	TRIDES - Cia Imob.Administradora	IP 79	
LAS VEGAS						428(08/11/79)

Nota: (1) - dados válidos para as duas salas.

.ÁUREA FILMES S.A.

.ÁUREA FILMES S.A.

Salas administradas:

BIARRITZ	Av. Brigadeiro Luiz Antonio nº 2232
CAPRI	Rua Domingos de Morais nº 348
CORAL	
salas I e II	Rua 7 de Abril nº 381
*FIAMETTA	Rua Fradique Coutinho nº 361
PALÁCIO DO CINEMA	
salas BRETAGNE e NORMANDIE	Av. Rio Branco nº 425

ATENÇÃO:

.Como no formulário de Imposto Predial referente a edificação do cine FIAMETTA consta como proprietário a EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA YPIRANGA S.A. (IP 81 e FI 84),esta sala também está indicada nas tabelas SALAS ISOLADAS. Não foram encontrados no material consultado dados sobre período de funcionamento desta emprêsa.

... AUREA FILMES SA

(sem indicação de endereço)

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
BIARRITZ	-	SE 009.063.0030-4	125.1106-4	7706(?/ ?/64)	-	-
CAPRI	-	VM 037.021.0089-1	104.4533-1	7706(04/04/66)	-	-
CORAL						
.'I'	-	SE 006.007.0019-4	813.4993-9	7706(14/02/64)	-	-
.'II'	-	SE "	836.2761-8	7706(18/11/77)[1]	-	-
FIAMETTA	-	PI 015.008.0095-3	114.8290-7	7706(01/09/66)	163607(09/09/60)	-
PALACIO DO CINEMA						
.BRETAGNE	-	SE 008.[illegible]32-3	124.6374-4	7706(s.d.)	61667(31/12/52)	-
.NORMANDIE	-	SE "	[2] 124.3056-8	7706(21/11/66)	"	-

Nota: (1) - a data indicada na cópia da FI-CCM anexa ao FIR respectivo é 01/01/75 ; (2) - existe na ficha de FIR-CADLORE a indicação de CIP da sala NORMANDIE como sendo 008.080.0000-4, através do qual não foi possível localizar informações sobre a referida sala.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv. lic. de func./ALF.	Processo/ALF em andamento
BIARRITZ	870	2098	17,0	1,0	1970	16/08/80	FI 12/01/84					05-004.796-83*17
CAPRI	3043	1710	30,2	0,0118	1967	20/08/79	FI 12/01/84					05-005.095-83*78
CORAL	1107	1617	37,8	1,0	1959	20/07/81	FI 13/01/84					05-005.377-83*20
.'I'												2
.'II'												3
FIAMETTA	650	700	13,0	0,0588	1970	09/05/81	FI 12/01/84					05-005.168-83*40
PALACIO DO CINEMA	1098	1735	27,0	0,2087	1955	01/12/80	FI 12/01/84					
.BRETAGNE												05-016.327-82*32
.NORMANDIE												05-016.326-82*70

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) e (3) - sem explicação aparente, as duas salas surgem nos FIR respectivos com números idênticos para os processos para obtenção de ALF.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	.proprietário	.ter.an.	.endereço entrega	.compromissário	.Fonte	.FIR
BIARRITZ	Fuad Nanin Hadad	2332	-	-	IP 81 e FI 12/01/84	404(02/10/79)
CAPRI	Nene Cozman	348	-	Cia Nacional de Seguros	IP 79 e 81/ FI 12/01/84	635(19/10/81)
CORAL	Cia Adm.Lopes Sarmento Ltda	381	R.Brasilio Machado nº 82	-	IP 79 e FI 13/01/84	
.'I'						691(02/10/79)
.'II'						692(02/10/79)
FIAMETTA	Emp.Cin.Ipiranga S.A	361	-	-	FI 12/01/84	403(02/10/79)
PALÁCIO DO CINEMA	Paschoal Spina	425	-	-	IP 81 e FI 12/01/84	
.BRETAGNE						643(19/10/81)
.NORMANDIE						644(30/06/81)

.Plantas/dados sobre projeto:

.FIAMETTA

planta

ATENÇÃO- As plantas encontradas na pasta/FIR relativa ao FIAMETTA apresentam dados em disparidade com os da documentação, basicamente:

.denominação CINE JARDIM

.endereço Rua Fradique Coutinho nº 377

.área de terreno (ver abaixo)

...

escala 1:100 1955 ?

Duas folhas

Planta, fachada e cortes

dados sobre:

construtora	Sayeg-Sawaia Engenharia Construções
proprietário	Jamil Abbud
lotação	1245
área .terreno	1025,0 m^2

álvaras...

.carimbo 'Projeto aprovado' - alvara construção 108923, de 14/12/55

.CIC - CINEMA INT. CORP. DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA

.CIC - CINEMA INT. CORP. DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA

Av. São João nº 799

Salas administradas:

COMODORO	Av. São João nº 1462
GEMINI	
I e II	Av. Paulista nº 807
METRO	
I e II	Av. São João nº 791

... CIC - CINEMA INT. CORP. DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA
Av. São João nº 799

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
COMODORO	34.127.233/0031-97	SE 007.042.0470-3	109.4776-0	7706(21/07/59)	89662(17/09/54)	4168(27/10/58)
GEMINI						
.'I'	/0015-77	SE 009.063.1369-4	824.4514-1	7706(01/07/75)	259151(06/03/72)[1]	
.'II'	/0016-58	SE "	824.4513-3	7706(01/07/75)	"	
METRO						
.'I'	/0010-62	SE 007.074.0001-5	809.8830-0	7706(09/05/74)	264172(18/11/75) AV	168(08/11/77)
.'II'	/0017-39	SE "	823.4687-9	7706(18/03/76)	"	"

Nota: (1) - conforme indicação em planta anexa ao processo.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
COMODORO	780	2613	25,0	0,2254	1970	20/05/81	FI 30/01/84		797	SCOF		05-001.216-83*49
GEMINI	5146	1492	-	0,0211	1975	16/08/80	FI 30/01/84	x				
.'I'									379	BA s.d.		05-006.801-82*45
.'II'												05-006.802-82*08
METRO	1310	3825	58,5	1,0	1977	-	FI 09/11/79		808	SCOF[2]		
.'I'									800	ALF/67	67 15/12/80	-
.'II'									300	ALF/66	66 15/12/80	-

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) salvo engano, lotação antes da subdivisão da sala.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	.proprietário	.ter.an.	.endereço entrega	.compromissário	.Fonte	.FIR
COMODORO	Wenceslau Verde Martinez	1462	-	-	IP 80/FI 84	47(s.d.)
GEMINI	GAF Eng. e Construções Ltda e SAVENA S/A de Veículos Nacionais Comércio e Representações e José Papa e esposa	-	-	-	planta 1975?	
	Gomes A.Fernandes	799a823 (cine)	-	-	IP 79 / FI 30/01/84	
.'I'						359(29/08/79)
.'II'						360(29/08/79)
METRO	CIC Dist.Filmes Ltda	-	-	-	AV 168/77	
.'I'						347(24/08/79)
.'II'						348(24/08/79)

.Plantas/dados sobre projeto:

.GEMINI I

plantas -

xerox reduzida   escala original 1:100   1975 ??

Folha 4/11 - 'Planta do pavimento tipo 1º ao 23º, Cinema 1º' (pavimento)

Folha 6/11 - 'Planta da cobertura, terraço, cinema 1º pavimento'

dados sobre:

autor do projeto: Edison Musa Arquitetos Associados Ltda
Jaci Ferreira Hargreaves

responsável técnic pela construção: G.A.F. (Gomes de Almeida, Fernandes) de S.P.Const. Ltda
Odair Garcia Sena

Consta na folha 4/11 a data de emissão de HABITE-SE: 30/05/75, como também a indicação do alvará de construção 259151, de 06/03/72, ser referente a modificação do projeto original.

.GEMINI II

planta -

xerox reduzida   escala original 1:100   1975 ??

Folha 4/11 - ver GEMINI I

dados - ver GEMINI I

.METRO (I e II)

dados:

.conforme AV 168/77, referente a divisão da sala original)

autor do projeto: Felipe Wroblewski

responsável técnico pela construção: Felipe Wroblewski

.CINEMAS ROTIBA LTDA

veja também as seguintes administradoras associadas:
AQUARIUS CIN.LTDA
EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA
EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA

.CINEMAS ROTIBA LTDA

Av. São João nº 285

A emprêsa em questão trabalha em associação com:

ESTACIONAMENTO ESPACIAL (anexo ao CINESPACIAL),
AQUARIUS CINEMATOGRÁFICA LTDA,
EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA,
PASMAC DE CINEMAS E EMPREENDIMENTOS LTDA,

conforme papel timbrado utilizado pela EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA em memorando endereçado a SEHAB, referente à autorização para retirada de formulário CADLORE, existente na pasta do cine GLOBO (FIR 506).

Pode estar associada a EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA pelo fato desta manter seu escritório no mesmo endereço da sala mencionada, além desta ter tido como denominação imediatamente anterior de cine FONTANA CENTER, embora sob administração da COMERCIAL BANDEIRANTES DE CINEMA LTDA (ver tabelas SALAS ISOLADAS).

Sala administrada:

SACI Av. São João nº 285

... CINEMAS ROTIBA LTDA
Av. São João nº 285

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	Rg.CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusã
SACI	63.000.434/0001-01	SE 006.027.0187-2	117.5438-9	7706(05/02/66)	212899/65[1] (30/11/65)	AV 105

Nota: (1) - conforme BA(02/09/81), anexo ao processo/ALF.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno	área constr.[1]	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
SACI	574	763 810	-	0,6820	-	-	IP 79 AV 105 e AC 212899/65	552	ALF/28	28 28/05/80	-

Nota: (1) - área de terreno incorporada.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
SACI	Paschoal Conzo	285/287	-	-	AV 105/? e IP 79	426 (03/11/79

.Plantas/dados sobre projeto:

.SACI

dados (a partir do AV 105/ s.d.)

autor do projeto: Gilberto Monteiro Pordeus

responsável técnico pela construção: Gilberto Monteiro Pordeus

.CINEMAS SÃO PAULO LTDA

.<u>CINEMAS SÃO PAULO LTDA</u>
Rua Conselheiro Crispiniano nº 352

<u>Salas administradas</u>:

MARROCOS
'-' e 'Pullman' Rua Conselheiro Crispiniano nº 352

ATENÇÃO:
.a sala do andar têrreo aqui indicada como sem denominação específica da forma como aparece na pasta FIR respectiva, aparece nos jornais como MARROCOS I.
.ambas as salas operam em rede com a EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA desde 1978, conforme indica carta endereçada por esta emprêsa ao prefeito Olavo Setubal em 04/10/78 em nome de Hermenegildo Lopes Antunes (ver FIR 287 e 299).

... CINEMAS SÃO PAULO LTDA

Rua Conselheiro Crispiniano nº 352

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
MARROCOS						
.'-'	33.575.077/0002-20	SE 006.027.0025-6	812.2188-0	22802(01/01/67)	-	14796(24/08/46)
.PULLMAN	/0001-49	SE "	812.1187-2	22802(15/03/72)	6141381/72	-

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	area constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta Lot.	planta Fonte	Alv. lic. de func./ALF	Processo/ALF em andamento
MARROCOS	2341	18000	22,3	1,0	1970	-	FI 08/02/84		[2]		
								x 1198	planta 48?		-
								1050	planta s.d.		
.PULLMAN								x 727	planta/48?[3]		-
								600	planta /72?[4]		

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - conforme o total indicado no conjunto das plantas, referente a 194d, a lotação original era de 1925 lugares ; (3) platéia=455/balcão=272 ; (4) platéia=369/balcão=231.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
MARROCOS	Constr. Brasilia S.A	344/352	-	-	IP 82 e FI 08/02/84	
.'-'						287(30/09/83)
.PULLMAN						299(30/09/83)

.Plantas/dados sobre projeto:

.MARROCOS 'I'

plantas

.'Sub-solo - Térreo'/'Cinema-restaurante-escritórios'

xerox reduzida (escala original 1:100) 1948 ??

Carimbo de aprovação traz indicação do alvará (?)14796, de 24/08/48.

dados sobre: .proprietário - Construtora Brasília

.lotação 1198 (platéia original ? - ver PULLMAN)

.'Planta de conservação de 2 cinemas'

escala 1:50 1972 ?

Folha 1 - planta do térreo

Folha 4 - corte longitudinal (?), aparecendo as 2 salas

dados sobre: .proprietário - Construtora Brasília

.lotação .platéia - 1050

.balcão - 600

.MARROCOS PULLMAN

plantas

.'1º e 2º s.loja'

escala ?? 1948

dados sobre: .lotação .balcão 1 - 455

.balcão 2 - 272

.'-'

escala 1:50 1972 ?

Folha 2 - planta do balcão 1

Folha 3 - planta do balcão 2

dados sobre: .lotação .platéia(balcão 1) - 231

.balcão (balcão 2) - 369

.CINEMATOGRÁFICA ATUAL LTDA

.CINEMATOGRÁFICA ATUAL LTDA
(sem indicação de endereço do escritório)

Salas administradas:

CAN-CAN	Rua Conselheiro Nébias nº 197
MOULIN-ROUGE	Rua Conselheiro Nébias nº 211
RANCHO	Rua General couto Magalhães nº 140

... CINEMATOGRÁFICA ATUAL LTDA
(sem indicação de endereço)

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	Rg.CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusão
CAN-CAN[1]	-	SE 008.078.0345-6	842.6662-7	22802(04/09/78)	113303(10/04/56)	-
MOULIN-ROUGE[2]	-	SE 008.078.0344-8	842.6666-0	22802(04/09/78)	113303(10/04/56)	-
RANCHO	-	SE 001.026.0013-7	104.6501-4	22802(04/09/78)	-	-

Notas: (1) e (2) - independente da possibilidade de se utilizar as duas salas com um só ingresso, para efeitos de CCM e principalmente CIP, as duas salas contam como edificações isoladas.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
CAN-CAN	379	366	8,8	1,0	1954	-	FI 09/11/79	x	124	BA s.d.		05-010.146-82*75
							FI 12/01/84					
MOULIN-ROUGE	388	355	8,8	1,0	1954	-	FI 09/11/79		141	BA s.d.		05-010.147-82*38
							FI 12/01/84					
		+ 38,9 - área irregular					BA s.d.					
RANCHO	310	341	11,0	1,0	1968	26/08/80	FI 12/01/84		230	BA 08/04/83[2]		05-014.654-82*78
		325,8					BA 08/04/83[3]					

Notas: (1) - área do terreno incorporada ; (2) - conforme lotação definida anteriormente em APROVE-18/06/68 ; (3) - conforme planta anexa ao processo/ALF.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
CAN-CAN	Elide Beneducce	197	R.Libero Badaró nº 443/29	-	IP 79	355(27/08/79)
	Elide Heducc	-	"	-	FI 12/01/84	
MOULIN-ROUGE	Caterine Ignez Viggiani	211	-	-	IP 79 e FI 12/01/84	356(27/08/79)
RANCHO	Gaeta Adm. e Particip. Ltda	140	R.Guaraná nº 268	-	FI 12/01/84	351(27/08/79)

.Plantas/dados sobre projeto:

.CAN-CAN

planta - (térreo e pavimento superior)

escala ??   sem data

dados sobre: .área .térre   - 265

.pav.sup. I - camarim - 51

II - cabine de luz - 14

.total - 330 m^2

.CINEMATOGRÁFICA F. J. LUCAS NETO LTDA

veja também as seguintes administradoras que operam em conjunto:
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA PAULO SÁ PINTO LTDA
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA

.CINEMATOGRÁFICA F. J. LUCAS NETO LTDA

Av. São João nº 1588 - 2º sobreloja

Salas administradas:

AMÉRICA	Av. Rio Branco nº 49
AROUCHE A e B	Largo do Arouche nº 426
ARTE I	Av. Paulista nº 2073 (jornal) Rua Padre João Manuel nº 100 (IP)
ATLAS	Praça Júlio Mesquita nº 33
BRÁS	Av. Celso Garcia nº 609
CAIRO	Rua Formosa nº 401
D.JOSÉ	Rua D.José de Barros nº 306
OÁSIS	Praça Júlio Mesquita nº 123
*PATRIARCA	Rua do Oratório nº 890
PLAZA	Largo 13 de Maio nº 490
SANTO AMARO	Av. Adolfo Pinheiros nº 384 (378 - FI 84)
*VILA NOVA	Av. Santo Amaro nº 780
WINDSOR	Av. Ipiranga nº 974

ATENÇÃO:

.o cine PATRIARCA foi transferido em 1982 para GIC - GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A, tendo sido fechado em 1984.

.o cine VILA NOVA foi transferido em 1983 para a EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA.

... CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA

Av. São João nº 1588 - 2º sobreloja

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
AMÉRICA[1]	61.574.109/0007-12	SE 001.054.0204-4	822.7735-4	7706(10/05/73)		
AROUCHE						
.'A'	/0026-85	SE 007.051.0152-?	820.7096-2	7706(01/01/75)	60536(20/11/52)	
.'B'	/0027-66	SE 007.051.0152-5	820.7272-8	7706(01/01/75)		
ARTE 1[2]	/0024-12	SE 010.680.1189-9	820.7101-2	7706(07/11/75)		
ATLAS[3]	/0005-50	SE 007.063.0407-1	101.8284-5	7706(17/01/72)	1807980(03/05/63)	1203(27/05/63)
BRÁS[4]	/0021-70	MO 026.017.0127-7	820.7100-4	7706(05/11/75)		
CAIRO	/0002-08	SE 006.027.0030-0	124.6960-2	7706(31/10/67)		
D.JOSÉ[5]	/0018-75	SE 006.017.0015-5	820.7103-9	7706(05/11/75)	32542(12/11/50)	6492(11/12/51)
OÁSIS	/0008-01	SE 007.063.0103-1	810.7272-4	7706(15/05/73)	17653/50 ?	
PATRIARCA (transferida em 1982 para GIC)	/0013-60	MO 028.020.0215-5	822.7733-8	7706(24/07/75)	88782(23/08/54)	6799(01/12/55)
PLAZA	/0020-90	SA 088.025.0046-0	820.7271-0	7706(01/11/75)	11751(17/06/58) 6225/61 ?	532(16/12/60) AV 372(12/08/63)
SANTO AMARO	/0022-51	SA 088.034.0156-3	820.7097-0	7706(05/11/75)		
VILA NOVA (transferida em 1983 para HAWAY)	/0023-32	PI 016.162.0103-7	820.9615-5	7706(05/11/75)	198258(22/01/64) 179731(23/04/62)?[6]	726(16/06/66)
WINDSOR	/0025-02	SE 001.054.0191-9	820.7273-6	7706(01/11/75)	15192(12/06/59)?[7]	

Notas: (1) ex-ARIZONA/1977 ; (2) ex-RIO ; (3) ex-ESPLANADA/1979 ; (4) ex-BRUNI BRÁS ; (5) ex-BRUNI ; (6) anotação à lápis na PIR/fonte: SCOF ? ; (7) idem.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno	área[1] constr.	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
AMÉRICA	378	956	11,7	1,0	1963	-	FI 19/01/84	x	355	SCOF		33-005.381-81*90
AROUCHE .'A' .'B'	1500	1700	45,0	0,1105	1957	22/06/81	FI 19/01/84	x	767	inf.processo (18/05/82)		33-001.304-81*06 ?
ARTE 1							FI não localizada		455	inf.processo (19/11/80)		05-003.863-78*00
ATLAS	453	1024,0 + 569 (253,1-irregular)	16,53	1,0	1970	10/09/83	FI 19/01/84 FI 18/05/82 BA s.d.		460 361	SCOF inf.processo		05-005.968-83*06
BRÁS	720	1595 (737,25-área cine)	22,0	1,0	1964	21/11/80	FI 19/01/84 planta	x	700 400	planta/1960? BA s.d.		05-014.434-82*71
CAIRO							-		809	ALF/144[2]	144 27/05/82	-
D.JOSÉ	1187	2087	25,1	1,0	1970	02/01/81	FI 19/01/84		1290 769	SCOF inf.processo (29/11/80)		33-005.090-80*67
OÁSIS							-	x	475	ALF/175	175 28/06/83	-
PATRIARCA	1720	3982	50,0	1,0	1951 1955?	31/12/81	FI 14/11/79 FI 19/01/84					05-006.780-83*58
PLAZA	700	3232	15,2	1,0	1970	01/12/80	FI 19/01/84	x	330	ALF/165	165 23/03/83	33-001.373-81*10
SANTO AMARO	2400	1928	20,0 40,0 ?	0,0447	1970	09/05/81	FI 16/11/79 FI 19/01/84					33-002.409-81*00
VILA NOVA	1080	1221	27,65 31,65	0,1029 0,122	1970		FI 19/04/83 FI 16/11/79		599	SCOF		05-004.794-83*91
WINDSOR	1136	820 +635,27 - irregular	55,8	0,1224 0,1198?	1965	11/06/82	FI 09/11/79 FI 08/02/84 BA 05/01/84		1106 1103	SCOF ALF/151	151	05-012.210-83*24

Notas: (1) - área do terreno incorporada ; (2)-Conf.: Alvará de licença de funcionamento: balcão-142/platéia-667.
Os processos/ALF, cuja numeração consta da última coluna, se referem tanto aos pedidos do primeiro alvará quanto aos de renovação.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	.proprietário	.ter.an.	.endereço entrega	.compromissário	.Fonte	.FIR
AMÉRICA	Antonio Lauro Teixeira	49	-	-	FI 19/01/84	65(28/05/79)
AROUCHE						
.'A'	CNI-Cia Nac.Ind.e Construção	426	Av.Arnolfo Azevedo nº40	Emp.Cine Teatral Arouche SA	FI 19/01/84	581(09/02/81)
.'B'						601(17/03/81)
ARTE 1	- /	-	-	-	-	244(26/09/80)⁽¹⁾
ATLAS	Mario Pereira de Moraes Azevedo	29/33/39	-	-	FI 19/01/84	28(28/05/79)
BRÁS	espólio Florencio Pereira Lopes	-	-	-	planta/1960?	527(11/06/80)
	Com.Agric.Import.e Exportadora Q.F. SA	-	R.XV Novembro nº184 9º/s.905	-	IP 76/79	
	Queiroz Ferreira Comissario Exportadora SA	605/609 613/617	"	-	FI 19/01/84	
CAIRO	-	-	-	-	-	108(28/05/79)
D.JOSÉ	Esporte Club Pinheiros	296/298	-	-	FI 19/01/84	29(28/05/79)
OÁSIS	Domingos Fernandes Alonso	113/123 131	-	-	recibo-alvará 022386	48(28/05/79)
PATRIARCA	Mario Patriarca e outros	890/900 904/908 918	Al.Ribeirão Preto nº 506 - ap.94	-	FI 19/01/84	100(28/05/79)
PLAZA	Americo/Victorio/Jose Angelico	-	-	-	AV 532 16/12/60	570(05/01/81)
	Irmãos Angelico Ltda Imoveis	-	-	-	AV 372 12/08/63	
	Irmãos Angelico Marotto Ltda	482/496	-	-	IP 76 e FI 19/01/84	
SANTO AMARO	Livio Bruni	378	R. 7 de Abril nº381 /2º	-	IP 76/FI 84	189(18/06/79)
VILA NOVA	-	-	-	-	-	41(28/05/79)
WINDSOR	Cia Bras. de Imoveis	974	Av.Ipiranga nº978 /19º	-	FI 08/02/84	99(28/05/79)

Nota: (1) - FIR atualizado em 29/09/83 já com a denominação Cine Arte 1.

.Plantas/dados sobre projeto:

.AMÉRICA

planta - (conservação de cinemas e lojas)

escala ?? 1962

Corte, planta e elevações.

.AROUCHE

planta - (platéia original) (incluso na pasta FIR 581)

Xerox escala ?? 1962 ? (data do carimbo ?)

.BRÁS

planta - 'Construção de prédio para cinema e lojas'

escala ?? 1960/1 ?

dados sobre: .proprietário - espólio Florencio Pereira Lopes

.conforme carimbo - 'Projeto modificado' (alvará 16274-8, de 16/08/60)

.área .terreno - 720

.cinema - 737,25

.construção - 1595,25

.OÁSIS

planta - 'Plantas, cortes e localização' Folha 1

'Projeto de adaptação do salão do andar térreo para cinema e salão de chá'

'Edifício 'O Lido' - Praça Julio Mesquita 123, esquina da R.Vitória 801 - Sta Efigênia'

escala 1:100 e 1:50 sem data

dados sobre: .proprietário - Domingos F. Alonso

dados (a partir de recibo-alvará emitido pela PMSP-Sec.das Finanças - nº 022386)

'Recibo-alvará'

(para) 'reformar um prédio de lojas com aumento de área e com fim de transformar em um prédio para cinema e salas à Praça Julio Mesquita nº 113, 123 a 131'

(concedendo)

alvará de licença nº 17653, de 1950 a Domingos Fernandes Alonso.

.PLAZA

planta - 'Projeto para construção de prédio para cinema'

'Substituição com acréscimo de área'

escala ?? 1961 ?

dados sobre: .carimbo 'Projeto aprovado' - 21/08/61

.área .terreno 1397,32 m^2

.construção existente 3126,14

.construção acréscimo(cinema) - 708,42

<u>dados</u>:

.conforme AV 532, de 16/12/60

autor do projeto: Esc.de Arquitetura Revoredo

construtora: Constr. Ervin Hertez Roschel

.conforme AV 372, de 12/08/63

autor do projeto: Reschel Max Ltda

construtora: Yoshikamu Morita

.COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR
GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA

(inclui tabelas referentes a
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA MÁXIMUS LTDA e
EMPRÊSA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA)

.COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR

Av. Ipiranga nº 318 . Bloco A - 15º andar

Rua Frei Caneca nº 1212

A CIA CIN. SERRADOR foi adquirida entre 1981/82 pela GAUMONT DO BRASIL CINEMATOGRÁFICA LTDA, mantendo seu escritório no primeiro endereço indicado acima.

Salas administradas:

ART-PALÁCIO salas S.JOÃO e S.PAULO	Av. São João nº 419
ASTOR	Av. Paulista nº 2073 (jornal)
	Rua Augusta nº 1771 (IP)
BELAS ARTES (6 salas)	Rua da Consolação nº 2423
*CENTER	Av. Brigadeiro Faria Lima nº 1191
IPIRANGA I e II	Av. Ipiranga nº 786
*JÓIA	Praça Carlos Gomes nº 82
MAJESTIC	Rua Augusta nº 1475
*METRÓPOLE	Praça D.José Gaspar nº 134
SENADOR	Rua Senador Flaquer nº 168
TOP-CINE	Av. Paulista nº 854
VILA RICA	Av. Santo Amaro nº 617

ATENÇÃO:

- .o cine CENTER teve seu FIR registrado em nome da CIA CIN. SERRADOR, constando também na documentação disponível, como antiga administradora da sala a EMPRÊSA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA.
- .o cine JÓIA foi transferido em 1979 para a SHOCHIKU FILME DO BRASIL IMP. LTDA.
- .o cine METRÓPOLE foi transferido em 1983 (?) da EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA MAXIMUS LTDA.

Em função das salas incorporadas à administração da emprêsa em questão decidiu-se anexar as tabelas referentes às administradoras anteriores disponíveis:

EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA MAXIMUS LTDA e

EMPRÊSA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA:

... CIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR

Av. Ipiranga nº 318 - Bl. A - 15º andar

Rua Frei Caneca nº 1212

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	RG.CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusão
ART-PALÁCIO						
.sala S.JOÃO	60.674.454/0004-	SE 006.017.0786-9	102.1505-0	102102(13/11/33)	18553(15/06/48)	AV 5934(25/[illegible]/49)
.sala S.PAULO	/000?	SE "	102.1597-2	-	-	-
ASTOR	/ ?	SE 010.068.0068-9	114.5838-0	102102(09/03/60)	255929(11/12/59)	540(02/03/60)
BELAS ARTES						
.I - CARMEM MIRANDA	/0034-38	SE 010.050.0050-6	901.1593-7	7706(07/04/83)	-	-
.II - MARIO DE ANDRADE	/0021-13	SE 010.050.0000-0	821.0053-5	7706(26/11/75)	-	-
.III- VILLA LOBOS	/0022-02	SE "	123.6323-5	7706(01/07/56)	-	-
.IV - PORTINARI	/0006-84	SE "	125.0797-0	7706(01/08/70)	-	-
.V - OSCAR NIEMEYER	/0033-57	SE 010.050.0050-6	901.1674-7	7706(07/04/83)	-	-
.VI - ALEIJADINHO	/0035-19	SE "	901.1599-6	7706(07/04/83	-	-
CENTER [1]						
(ver EMPRESA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA).						
IPIRANGA						
.'I'	/ ?	SE 006.010.0553-8	116.8132-2	102102(06/04/43)	265203(11/04/78)	102(21/07/78)
.'II'	/ ?	SE "	840.2292-2	102102(09/06/78)[2]	-	"
JÓIA [3]	/0010-	SE -	102.1507-7	102102(01/03/54)	-	AV 4808(08/09/52)
(transferida em 1979 para SHOCHIKU FILME DO BRASIL IMP.LTDA, com nova denominação SHOCHIKU - ver tabelas SALAS ISOLADAS)						
MAJESTIC	/0012-	SE 010.058.0003-0	123.4416-8	102102(11/06/47)	224625(12/07/67)	-
METRÓPOLE [4]						
(transferida em 1983 da EMPRESA CINEMATOGRÁFICA MAXIMUS LTDA - ver tabelas referente a mesma)						
SENADOR	/ ?	SA 088.021.0056-1	834.0305-1	102102(02/08/77)	89516(05/11/76)	AV 1244(18/10/77)
TCP-CINE	/ ?	SE 009.048.0262-0	824.3580-4	102102(27/04/76)	260910(28/09/72)	AV 242(11/12/75)
VILA RICA	/0024-	VM 036.122.0072-0	116.8185-3	102102(04/11/63)	193304(24/07/63)	2002(30/10/63)

Notas: (1) - embora o FIR respectivo esteja em nome da CIA CIN. SERRADOR(protocolado em 11/06/79), resolveu-se remeter os dados para as tabelas referente a EMPRESA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA na medida em que não foi possível determinar a data de transferência para o circuito SERRADOR. A EMPRESA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA é mencionada na FI-CCM, onde constam a data de inscrição da mesma no CCM - 27/07/73 e o início de funcionamento referente ao código de serviço 102102 - 01/07/67) ; (2) - na FI-CCM consta o código de serviço 7706 ; (3) - conforme antigo FIR de número 181 (11/06/79) ; (4) - somente a partir de 04/10/83 surge correspondência da SEHAB para CIA. CIN. SERRADOR.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno	área const.[1]	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
ART-PALÁCIO	1296	3404	28,75	1,0	1932	-	FI 08/02/84					
.sala S.JOÃO												05.010.050-83*29[2]
.sala S.PAULO												"
ASTOR	13325[3]	3205	-	0,0258[4]	1970	02/01/81	FI 12/01/84	x				05.005.199-83*73
BELAS ARTES	1040	3000[5]	20,8	1,0	1983	10/10/83	FI 08/02/84					05-010.676-83*40[6]
.I - CARMEM MIRANDA									99	Auto Conservação 853, de 25/10/83		
.II - MARIO DE ANDRADE									88	"		
.III- VILLA LOBOS									284	"		
.IV - PORTINARI									188	"		
.V - OSCAR NIEMEYER									165	"		
.VI - ALEIJADINHO									160	"		
CENTER (ver EMPRESA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA)												
IPIRANGA	1806	5447,0	30,50	0,3822	1951	17/03/80	FI 12/01/84 e IP 78					
.'I'								x	1444[7]	plantas/ reforma		05-005.198-83*00
.'II'								x	464	"		05-005.200-83*50
JÓIA (ver SALAS ISOLADAS - Cine Shochiku)												
MAJESTIC	1044	1900	23,20	1,0	1946[8]	19/07/80	FI 84					05-007.465-83*66
METRÓPOLE (ver EMPRESA CINEMATOGRÁFICA MAXIMUS LTDA)												
SENADOR	691	612	15,0	1,0	1977	20/02/78	FI 12/01/84		399	IEOS (09/09/83)		05-001.413-83*40
TOP-CINE	3948	36272[9]	-	1,0	1975	20/08/79	FI 12/01/84					05-003.909-83*76
VILA RICA	478	540[10]	14,40	1,0	1970	19/09/81	FI 08/02/84					05-006.882-83*28
	478	540	-	1,0	-	-	IP 78					

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - consta o mesmo número de processo/ALF para ambas salas ; (3) - consta no IP 78 a área de 14562 m^2 ; (4) - consta no IP 78 a fração de 0,0257 ; (5) - conforme o Auto de Conservação 853, de 25/10/83, a área total construída seria de 3266,0 m^2, dos quais 953 estariam em situação irregular ; (6) - consta o mesmo número de processo/ALF para o conjunto das salas ; (7) - platéia = 1083, balcão = 361 ; (8) - consta no IP 78 e no Certificado de regularidade de edificação emitido em 1978, a data de construção atualizada de 1932 ; (9) - área total do edifício ; (10) - conforme BA(01/09/83), a área construída seria de 863 m^2.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	.proprietário	.ter.an.	.endereço entrega	.compromissário	.Fonte	.FIR
ART-PALÁCIO	Rafaela Poci Medici [1]	419	-	-	AV 5934/49	
		-	Av. Paulista nº 750	-	FI 84	
.sala S.JOÃO						Y-20(06/06/79) [2]
.sala S.PAULO						Y-22(06/06/79)
ASTOR	CIA CIN.SERRADOR	1771	-	ABEVAL Admin.de Bens e Valores Ltda	FI 12/01/84	178(11/06/79)
	Horsa Imobiliária SA	-	-	-	IP 78	
BELAS ARTES	Phelipe Azer Maluf [3]	2423	R. Clélia nº 1517	-	FI 08/02/84	
.I - CARMEM MIRANDA						727(18/10/83)
.II - MARIO DE ANDRADE						729(18/10/83)
.III- VILLA LOBOS						729(18/10/83)
.IV - PORTINARI						730(18/10/83)
.V - OSCAR NIEMEYER						731(18/10/83)
.VI - ALEIJADINHO						732(18/10/83)
CENTER (ver EMPRESA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA)						
IPIRANGA	CRESPI SA Com.e Ind. e Empreendimentos [4]	780	R.Marques de Itu nº 306 - ap. 25	-	FI 84 e Alv. Const.265203/78	
.'I'						722(12/04/83)
.'II'						723(22/08/83)
JÓIA (ver SALAS ISOLADAS - Cine Shochiku)						
MAJESTIC	Nassib Jacob	1475	-	-	FI 84 / IP 78	173(11/06/79)
METRÓPOLE (ver EMPRESA CINEMATOGRÁFICA MAXIMUS LTDA)						
SENADOR	CIA CIN.SERRADOR	168/178	-	-	IP 78 e FI 12/01/84	177(11/06/79)
TOP-CINE	Augusto/Luiz/Paulo Pirani	-	-	-	AV 242/75	180(11/06/79)
	Marubeni Brasil Rep. e Partic. Ltda	854	-	-	IP 79 / FI 84	
VILA RICA	CIA CIN. SERRADOR	615/617	-	-	IP 78 / FI 84	176(s.d.)

Notas: (1) - conforme indicação no AV indicado consta o seguinte: 'assistida de seu marido - Luiz Medice Jr' ; (2) - a indicação de número de FIR antecedida da letra Y é uma nomenclatura interna ao setor responsável pelo cadastramento de locais de reunião, utilizada para salas que ainda não regularizaram seu registro (3) - conforme informação citada no Auto de conservação 853(25/10/83), a escritura se encontra registrada no 16º Tabelião/SP - 116/83 - livro 1021 - folha I a V ; (4) - constam na planta relativa a reforma para divisão em duas salas como pessoas físicas responsáveis pela proprietária do edifício - CRESPI SA - o diretor presidente Marco Fabio Crespi e o Diretor-ger.(?) Antonio Bernardini .

... EMPRESA CINEMATOGRÁFICA MAXIMUS LTDA

(sem indicação de endereço)

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	Rg.CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusão
METROPOLE	-	SE 006.007.0722-9	102.1506-9	102102(13/01/64)	157265(29/01/63)[1]	AV 421(15/03/63)

Nota: (1) - consta na cópia da planta aprovada em anexo ao FIR respectivo o Alvará de Construção 162658(29/01/63).

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
METROPOLE	5080	3289	60,65	0,0933	1970	09/08/30	FI 12/01/34					05-004.124-82*58

Nota: (1) - área de terreno incorporada.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
METROPOLE	Afonso da Silveira Sudário	153	R.Marconi nº 53 -11º	Lojistas Cond.Metropolitano	IP 78 e FI 12/01/84	186(18/06/79)

... EMPRESA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA
(sem indicação de endereço)

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	Rg.CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusão
CENTER	60.827.326/0002-	PI 083.226.0340-1	114.9613-4	102102(01/07/67)	121206(02/10/68)	139(03/04/74)

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
CENTER	41089	36023	-	1,0	-	-	IP 78 ?					-

Nota: (1) - área de terreno incorporada.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
CENTER	Alfredo Mathias e outros				AV 139/74	171(11/06/79)[1]
	Luiz Eduardo Matarazzo	-	-	Cond.S.C.Iguatemi	IP 73	

Nota: (1) - este FIR está registrado tendo como empresa responsável pela sala a CIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR, no entanto a cópia da FI-CCM anexa, datada de 27/07/73, menciona como responsável a EMPRESA ESTADUAL DE CINEMAS LTDA.

.Plantas/dados sobre projeto:

.ART-PALÁCIO

dados:

.conforme AV 5934, de 25/10/49, portanto anterior à sub-divisão:

Construtora Silvio S. Secre Emp. de Construções

.ASTOR

planta

escala 1:100 1959 ??

pavimento térreo

(conforme projeto referente a álvara de construção nº 255929)

dados sobre:

autor do projeto: David Libeskind

responsável técnico pela construção: Gregori W (archavchik - ?)

construtora: Construtora Warchavchik & Neumann Ltda

.IPIRANGA

plantas (disponíveis para as duas pastas/FIR)

xerox reduzida escala original 1:100 1978

Projeto para divisão da sala original, conforme alvará de construção 265203 (11/04/78). (total - 14 folhas)

Folha 1 - térreo
Folha 2 - hall/platéia IPIRANGA I
Folha 3 - mezanino do hall IPIRANGA I
Folha 4 - platéia IPIRANGA I
Folha 5 - balcão IPIRANGA I
Folha 6 - balcão IPIRANGA I
Folha 7 - platéia IPIRANGA II
Folha 8 - platéia IPIRANGA II
Folha 10 - corte longitudinal das salas
Folha 11 - corte transversal das salas, na direção das telas
Folha 12 - fachada do edifício

dados sobre:

autor do projeto: Anibal Callado (eng.)

responsável técnico pela construção: Anibal Callado

proprietário:	CRESPI S.A COM. IND. E EMPREENDIMENTOS, sendo Marco Fabio Crespi - diretor-presidente, Antonio Bernardini - diretor-gerente
lotação .IPIRANGA I	1444 (platéia=1083 / balcão=361)
.IPIRANGA II	464
	1806,0 m^2
	5447,0 m^2
	9952,0 m^2
	15399,0 m^2

.JÓIA

Ver tabelas SALAS ISOLADAS - cine SHOCHIKU.

.METRÓPOLE

dados:

.conforme AV 421, de 15/03/63

autor do projeto:	Salvador Candia Gian Carlo Gasperini
responsável técnico pela construção:	Heitor Pimentel Portugal
construtora:	Soc. Comercial e Constr. S.A.

.SENADOR

dados:

.conforme AV 1244/77

responsável técnico pela construção:	André Jorge Molnar Marcio Fellner
construtora:	Molnar Feller Eng. e Construções Ltda

.TOP-CINE

dados:

.conforme AV 242/75.

autor do projeto:	José Gugliotta
responsável técnico pela construção:	Gilberto Bousquet Bomeny
construtora:	ECISA Eng.,Com. e Ind. S/A

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA

(inclui tabelas referentes a
CINE MÔNACO LTDA)

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA
Rua Turiassu nº 716 - 3º andar

Salas administradas:

BARÃO	Rua Barão de Itapetininga nº 255
CAL CENTER I	Av. Brigadeiro Faria Lima nº 1575 (sala 1A)
CAL CENTER II	Av. Brigadeiro Faria Lima nº 1541 (loja 5 - sala 1B)
CENTER LAPA	Rua Guaicurus nº 1465 (jornal)
	Rua Catão nº 72 (IP)
CENTER 3	Av. Paulista nº 2064 - loja 24 - passeio Paulista
COPAN	Av. Ipiranga nº 220
ELDORADO salas I e II	Av. Rebouças nº 3970
*FLÓRIDA	Rua Turiassu nº 734
HAWAY	Rua Turiassu nº 734
GAZETA	Av. Paulista nº 900 - térreo
GAZETÃO	Av. Paulista nº 900 - 1º andar
GAZETINHA	Av. Paulista nº 900 - sub-solo
GAZETINHA CENTRO	Rua Aurora nº 753
JÚPITER	Rua Dr. João Ribeiro nº 440
PALMELA	Rua Pamplona nº 1418
PARAMOUNT (5 salas)	Av. Brigadeiro Luiz Antonio nº 411
*PREMIER	Av. Rio Branco nº 62
REGINA	Av. São João nº 1140
*VILA NOVA	Av. Santo Amaro nº 780
VITRINE	Rua Augusta nº 2530 (jornal)
	Rua Haddock Lobo nº 1307 (IP)

ATENÇÃO:

.o cine FLÓRIDA, que forma um conjunto com o HAWAY, passou a denominar-se no segundo semestre de 1984 - HAWAY I.

.o cine PREMIER foi transferido em 1983 (?) da administradora CINE MÔNACO LTDA. Veja tabelas em anexo.

.o cine VILA NOVA foi transferido em 1983 da CINEMATOGRÁFICA F. J. LUCAS NETO LTDA.

.passaram a ser administradas pela emprêsa no segundo semestre de 1984 três novas salas inauguradas no Shopping Center Norte

(marginal do Tietê, junto a Rodoviária Tietê): CENTER NORTE 1, 2 e 3.

... EMPRESA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA

Rua Turiassu nº 716 - 3º andar

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	Rg.	CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusão
BARÃO	61.365.581/0004-00	SE	006.008.0131-4	104.2111-4	102102(02/08/62)	-	-
CAL CENTER I	/0034-18	PI	083.193.0317-6	830.8226-3	102102(11/03/77)	262227(07/03/73)	AV 541(23/11/76)
CAL CENTER II	/0054-61	PI	083.193.0318-4 [1]	852.3035-9	22802(22/11/79)	-	-
CENTER LAPA	/0017-17	LA	023.005.0026-4	111.7620-2	102102(25/01/69)	-	-
CENTER 3	/0053-80	PI	010.057.0584-4	860.6414-2	7706(22/11/79)	-	-
COPAN	/0021-01	SE	006.064.2193-9	100.3426-9	102102(01/09/70)	-	-
ELDORADO [2]							
.'I'	/ ?						
.'II'	/ ?						
FLÓRIDA [3]	/0003-11	LA	021.012.0129-1	800.1085-7	102102(25/03/73)	-	-
HAWAY [4]	/ ?	LA	021.012.0129-1	108.6255-2	102102(27/03/57)	-	-
GAZETA	/0006-64	SE	009.048.0164-0	102.1569-7	22802(21/05/66)	-	-
GAZETÃO	/0022-84	SE	▪	100.3432-3	22802(01/12/70) [5]	-	-
GAZETINHA	/0007-45	SE	▪	100.5622-0	22802(24/05/67)	-	-
GAZETINHA CENTRO	/0023-65	SE	007.072.0007-5	102.1448-8	102102(23/10/71)	-	-
JUPITER	/0032-56	PE	061.026.0002-9	820.9645-7	22802(07/11/75)	17923(08/11/49) [6]	39810(29/03/50) [7]
PALMELA	/0015-55	PI	014.050.0242-5	108.6254-4	102102(15/12/68)	-	-
PARAMOUNT							
.'I'	/0051-19	SE	005.035.0020-8	851.9444-1	22802(29/10/79)	258463(24/01/80)	AV 161/80 (15/12/80)
.'II'	/ ?	SE		851.5232-3		-	AV 161/80
.'III'	/ ?	SE		851.5231-5	22802(29/10/79)		
.'IV'	/ ?	SE		851.5233-1			
.'V'	/ ?	SE					
PREMIER	/0058-95	SE	001.053.0036-5	901.0953-8	7706(03/03/83)	129918(07/06/57)	-
(transferida em 1983 - ? - da CINE MONACO LTDA - ver tabelas respectivas)							
REGINA	/0002-	SE	008.061.0064-8	116.3686-6	102102(16/09/59)	-	-
VILA NOVA	/ ?						
(transferida em 1983 - ? - da CIN. F.J.LUCAS NETO LTDA - ver tabelas respectivas)							
VITRINE	/0035-07	PI	014.005.0280-2	831.4815-9	22802(15/04/77)	-	83/79 (09/03/79)

Notas: (1) - estão anexadas ao FIR da sala cópias dos impostos prediais de 1979 e 1980, que indicam no entanto números de CIP diferenciados: IP 79 - 083.193.0318-4 e IP 80 - 083.193.0025-7. Este último apresenta a localização do imóvel com outra numeração: 1575 - loja 5. (2) - sem registro de FIR regularizado ; (3) e (4) - ambas as salas foram indicadas sequencialmente em função que elas foram geradas pela divisão do Cine ... ; (5) - conforme a FI-CCM a data de início de atividade seria 04/12/70 ; (6) e (7) - conforme ex-FIR 45.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno	área const.[1]	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
BARÃO	2210	856	59,3	0,0216	1955	17/03/80	FI 08/02/84 IP 76 a 79					05-009.093-83*94
CAL CENTER I	1538	305	35,0	0,0399	1976	-	FI 30/01/84					05-005.250-83*29
CAL CENTER II	1538	119	35,0	0,0155	1976	-	FI 30/01/84					05-005.386-83*10
CENTER LAPA	6900	14479	-	1,0	1980	10/09/83	FI 30/01/84					05-003.452-83*72
CENTER 3	5249	1002	-	0,021	1970	-	FI 26/10/83	x	168	planta/1980?		05-011.188-83*31
COPAN	6249	2353	78,15	0,0255[2]	1969	15/09/80	FI 19/01/84					05-005.096-83*30
ELDORADO												
.'I'												-
.'II'												-
FLÓRIDA [3]	1130	1375[4]	20,27	1,0	1970	-	FI 19/01/84					05-016.380-82*15
HAWAY [5]												05-016.379-82*36
GAZETA [6]	7070	54826	115,13	1,0	1970	05/09/83	FI 30/01/84[7]					05-003.148-83*61
GAZETÃO [8]												05-003.149-83*24
GAZETINHA [9]												05-003.147-83*07
GAZETINHA CENTRO	322	264	12,4	1,0	1970	13/04/81	FI 08/02/84[10]					05-008.197-83*54
JUPITER	1262	1300	37,8	1,0	1981	o4/09/81	FI 30/01/84					05-005.623-83*34
PALMELA	1400	1517	20,05	1,0	1970	21/06/80	FI 19/01/84					05-003.180-83*74
PARAMOUNT	3292	5567	44,5	1,0	1980	-	FI s.d.	x				33-007.200-81*15[11]
.'I'									177	IEOS 076/83 de 20/08/83		
.'II'									114	"		
.'III'									189	"		
.'IV'									468	"		
.'V'									440	"		
PREMIER	1264	1449	18,35	1,0	1957	-	FI 20/06/83	x	820	ALF/80		-
REGINA		1093					BA s.d.		591	BA s.d.		05-000.971-83*33
VILA NOVA	1080	1221	27,65	0,1029	1970	28/09/81	FI 30/01/84					-
VITRINE	2059	15935	37,48	1,0	1975	20/08/79	FI 20/07/83					05-007.254-83*50

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - conforme FI emitida em 11/05/83 a fração seria de 0,0251 ; (3) e (5) - dados válidos para ambas as salas ; (4) - conforme BA s.d. anexo ao FIR consta área irregular de construção de 175,4 m^2 ; (6), (8) e (9) - dados válidos para as três salas ; (7) - dados válidos para período anterior a data de atualização conforme FI de 18/11/82 ; (10) - dados válidos para período anterior conforme IP 79, sem confirmação para testada e ano de construção corrigio ; (11) - consta apenas um número de processo para o conjunto de cinco salas.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
BARÃO	Cia Nacional Ind.Construção	S/solo 255	R.Turiassu nº 716	Hermenegildo Lopes Antunes	IP 76 e 79 FI 08/02/84	238(13/07/79)
CAL CENTER I	Alice Vieira Marcondes da Silva Gordo / Luiz Carlos de Barros / Maria Antonieta Junqueira Xavier Porto	-	-	-	AV 541/76	249(16/07/79)
CAL CENTER II	CAL Empreendimentos Ltda	-	-	-	IP 79 e 80	627(07/07/81)
CENTER LAPA	Alfredo Mathias Empreend. Soc.Ltda	-	R.Libero Badarõ nº 293 - 32º	-	IP 76 e 79 FI 30/01/84	260(17/07/79)
CENTER 3	VIPASA Val.Imob.Paulista SA	-	-	-	IP 83	21(27/10/83)
COPAN	CNI - Cia Nacional de Ind. e Com.	-	-	Emp.Cin.Haway Ltda	IP 76 e 79 FI 19/01/84	237(13/07/79)
ELDORADO						Y-111
.'I'						
.'II'						
FLÓRIDA	[1] Manoel Marques Mendes Gregorio	726	-	-	IP 76, 78 e 79 e FI 12/01/84	247(16/07/79)
HAWAY	[2]					246(16/07/79)
GAZETA	[3] Fundação Casper Líbero	886/920 978	-	-	IP 82 e FI 30/01/84	697(10/12/82)
GAZETÃO	[4] "	"	-	-	IP 76, 78 e 81	698(10/12/82)
GAZETINHA	[5]				-	699(10/12/82)
GAZETINHA CENTRO	Francisco Neumann	753	-	[6] -	IP 79 e FI 08/02/84	239(13/07/79)
JUPITER	Futina Chama	426/440 452	R. D.João Maia nº 118	-	IP 76, 79 e 81 e FI 82 e 84	696(10/12/82)
PALMELA	José Martins Borges Jr	1418/ 1428	R. Guaianazes nº 253	-	IP 76 e 79	245(16/07/79)
PARAMOUNT	Hugo Eneas Salomone e Lucia Salomone	- -	- -	- -	IP 81 AV 161/80	
.'I'						647(25/11/81)
.'II'						648(25/11/81)
.'III'						649(25/11/81)
.'IV'						650(25/11/81)
.'V'						651(25/11/81)
PREMIER	Marcos Keutenedjian	62/66/ 78	Av.Brig.Luiz Antonio nº 1137 - 3º	-	IP 79 e FI 20/06/83	293(21/06/83)
REGINA	José Martins Borges	-	R. Guaianazes nº 253	-	IP 76 e 79	241(13/07/79)
VILA NOVA	Kene Cozman	764 - 2º e 3º andar	-	-	FI 30/01/84	-
(ver CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA)						
VITRINE	Comercial Catumbi Ltda	-	-	[7] -	AV 83/79	138(20/07/83)

Notas: (1) e (2) - dados válidos para ambas as salas ; (3), (4) e (5) - dados válidos para o conjunto das salas ; (6) - consta no IP 76 a indicação do endereço de entrega: R.Piauí nº 247 - ap. 32 ; (7) - consta nas FI de 20/07/83 e 84 o endereço de entrega: Rua Casper Líbero nº 101.

... CINE MÔNACO LTDA

Rua do Triunfo nº 134 - 4º

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	Rg.CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusão
PREMIER	61.594.503/0001-27	SE 001.053.0036-5	106.7506-0	22802(01/05/62)	223350(12/05/67)	-
(transferida em 1983 - ? - para EMPRESA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA)						

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área const.	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv. lic. de func./ALF	Processo/ALF em andamento
PREMIER												-
(ver EMPRESA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA)												

Notas: (1) - área de terreno incorporada.

Tabula 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
PREMIER (ver EMPRESA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA)						293(24/07/79)

.Plantas/dados sobre projeto:

.CENTER 3

planta

escala 1:100 — 1980 ??

Folha única - 'Projeto de reforma para instalação de um cinema'
planta e corte

dados sobre:

autor do projeto: Marcelino Velez Neto

responsável técnico pela construção: Marcelino Velez Neto

lotação 168

.PARAMOUNT

planta

Conjunto das salas (disponível na pasta/FIR 649)

escala 1:150 — s.d.

Folha 1 - pavimento térreo - saguão dos cine 1, 2 e 4

Folha 2 - hall superior
sala de espera do cine 4
gerência e depósito

Folha 3 - pavimento superior - cine 4 e 5

Folha 4 - corte longitudinal

Folha 5 - corte transversal

Folha 6 - planta do sub-solo

dados:

.conforme AV 161/80

autor do projeto: Nelson Lacotisse

responsável técnico pela construção: Nelson Lacotisse

construtora: C. Lacotisse

.PREMIER

planta

escala 1:100 — s.d.

Folha única - 'Projeto completo / cine Premier - Pelmex'
planta e corte

dados sobre:

autor do projeto: Luiz de Oliveira

responsável técnico pela construção: Luiz de Oliveira

proprietário Marcos Keutenedjian e outros

.VITRINE

dados:

.conforme AV 83179, de 09/03/79)

autor do projeto: Roger Smekhol

responsável técnico pela

construção: Mario Xavier Jr

O projeto não previa o cinema, constando no local apenas dois salões comerciais como dá a entender o texto do documento.

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA PAULO SÁ PINTO LTDA

veja também as seguintes administradoras que operam em conjunto:
CINEMATOGRÁFICA F. J. LUCAS NETO LTDA
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA

EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA PAULO SÁ PINTO LTDA
Av. São João nº 1588 - 1º sobreloja

Sala administrada:

OURO Largo do Paissandu nº 138

... EMPRESA CINEMATOGRÁFICA PAULO SÁ PINTO LTDA
Av. São João nº 1588 - 1º sobreloja

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
OURO	60.433.901/0002-84	SE 001.057.0001-0	106.5370-8	7706(01/06/66)	975(10/02/38) 775?-planta[1]	

Nota: (1) - alvará e planta referente ao Cine Bandeirantes original.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
OURO	2400	4167	17,02	1,0	1938	-	FI 14/05/81	x	1887 1229	planta-alv. nº 775[2] ALF/167[3]	167 17/05/83	-

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - platéia=1265/balcão=622 ; (3) - platéia=873/balcão=356.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
OURO	Gustavo Eduardo Rathsan	132/138	R.Benjamin Constant nº122/13º	-	FI 14/05/81	85(28/05/79)
	Anna Rathsan	-	-	-	Planta-Alv. 775(10/02/38)	

.Plantas/dados sobre projeto:

.OURO
planta

xerox escala 1:100 1938 ??
(conforme alvará de construção 775, de 10/02/38)
'Projecto do 'Cine Bandeirantes''
Folha 1 - 'Planta da plateia'
Folha 2 - 'Planta do balcão'
dados sobre:
construtora: Lindenberg, Alves & Assumpção Engenheiros
Rua Boa Vista nº 11(?)
proprietário Anna Rathsam

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA

veja também as seguintes administradoras que operam em conjunto:

CINEMATOGRÁFICA F. J. LUCAS NETO LTDA

EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA PAULO SÁ PINTO LTDA

EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA

.EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
Av. São João nº 1588 - 1º sobreloja

Salas administradas:

AMAZONAS	Praça Padre Damião N$ 67
BRISTOL	Av. Paulista nº 2064
CINEMAR	Rua Vol. Delmiro Sampaio nº 163
DEL REY	Av. SAnto Amaro nº 526
*GOIÁS	Rua Butantã nº 100
IGUATEMI	Av. Brigadeiro Faria Lima nº ? (jornal)
	Rua Angelina Maffei Vita/esq.Faria Lima (FI)
JAMOR	Rua Domingos de Morais nº 2833
LIBERTY	Av. Paulista nº 2064 - nível Paulista
LUMIERE	Rua Joaquim Floriano nº 339
SANTANA	Rua Voluntários da Pátria nº 2192 (IP 83/jornal)
	Rua Maria Amalia Lopes Azevedo nº 3413 (FI 84)

ATENÇÃO:

.o cine GOIÁS foi fechado no primeiro semestre de 1984, passando a funcionar na edificação um estacionamento.
.conforme FIR 45 - cine AMAZONAS, o CGC da EMPRESA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA é 60.434.149/0007-04. (?)
.conforme FIR 603 - cine CINEMAR, está também ligada a emprêsa em questão a SUL BOMBONIÉRE LTDA (papel timbrado ?).

... EMPRESA CINEMATOGRÁFICA SUL LTDA
Av. São João nº 1588 - 1º sobreloja

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
AMAZONAS	60.434.149/0017-78	VP 052.160.0025-9	101.9539-4	7706(13/08/48)	90529(04/10/54)	1217(02/03/55)
BRISTOL	/ -	SE 010.057.0304-1	101.0408-9	7706(13/04/70)	-	1128(22/04/71)
CINEMAR	/0015-06	SA 087.065.0028-5	861.9979-0	7706(13/02/81)	103908(05/06/79)	69(26/01/81)
DEL REY	/0003-72	PI 016.144.0072-5	102.9580-1	7706(25/08/66)	25883(22/06/50)	AV 3074(04/07/50)
						AV 5285(03/11/50)
					44856(24/10/51)	2764(02/06/52)
GOIÁS[1]	/0081-87	PI 083.220.0151-7	102.9579-8	7706(13/08/48)	-	-
IGUATEMI	/0008-87	PI 083.229.0033-3	110.0069-4	7706(22/11/68)	261170(20/10/72)	130(03/04/74)
* JAMOR	/0013-44	VM 042.107.0084-3	828.2550-5	7706(20/10/76)	178993(04/04/62)	-
LIBERTY	/ -	SE 010.057.0197-0	101.0409-7	7706(12/04/71)	169457(17/03/61)	1128(22/04/71)[2]
LUMIERE	/0016-97	PI 016.123.0057-1	110.3958-2	7706(08/10/69)	90377(05/10/54)	979(18/02/55)
SANTANA[3]	/0002-91	ST 067.357.0023-6	107.9180-9	7706(13/08/48)	40711(30/06/43)	13274(29/09/43)
	/0016-97	ST 073.040.0012-0	871.7403-0	7706(12/02/82)	-	-

Notas: (1) - fechado no 1º semestre/84 e transformado em estacionamento ; (2) - Auto de conclusão conjunto - cinemas e lojas ?? ; (3) - FIR atualizado está tombado com data de 10/05/83. O original possui data de cadastramento de 28/05/79. Possivelmente devem se referir ao antigo cine Hollywood e o atual Santana, que ocupa uma dependência do shopping construído no terreno do antigo cinema.Os CGC indicado para o Santana e para o Lumiére são os registrados nas respectivas FIR-CADLORE.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
AMAZONAS							-		1496	inf.processo[2]		05-006.513-82*90
BRISTOL		1702,1[3]		5,138[4]			Relatório CESP(10/05/74)	x	725	SCOF ?		05-004.124-82*58
CINEMAR	533	1364,0					AC 69/81		284	BA(26/10/81)		33-002.437-81*37
DEL REY		1592,5					planta	x	992 992	SCOF ALF/116	116 23/06/81	- -
GOIÁS[5]	1300	1600	10,80	1,0	1970		FI 19/01/84					05-006.782-81*11
IGUATEMI									858 405	SCOF inf.processo (24/04/81)[6]		33-001.093-81*94
JAMOR	675	1326	13,65	1,0	1970	-	FI s.d.		467 366	SCOF ALF/141	141 05/05/82	- -
LIBERTY	5249	1405,7	78,45	0,0424	1970	30/08/80	FI 12/01/84	x	755	inf.processo (01/06/83)		33-005.095-80*80
LUMIERE	1000	800,0	50,0	0,4533	1970	13/06/81	FI 19/01/84		680	SCOF		33-006.067-80*80
SANTANA[7]	2900	5169	19,48	1,0	1970	-	FI 11/05/83		2543	SCOF		
	200	80	10,0	1,0	1970	04/10/83	FI 08/02/84					05-005.677-83*63

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - sem data,provavelmente 1982 ; (3) - a metragem indicada se refere a área útil. No relatório indicado consta também a área comum - 640,51 m^2, totalizando um total de 2342,62 m^2. (4) - provavelmente indicada em porcentagem e não em milésimos como é padrão no Imposto Predial ; (5) - fechado no 1º semestre/84 ; (6) - ou 375, conforme a situação de escoamento da sala, então em processo de reforma; (7) - os dados da linha superior se referem ao cine HOLLYWOOD e a inferior ao atual SANTANA.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
AMAZONAS	Manoel Pereira da Silva	-	R.Santa Flora nº 214	-	FI 19/01/84	45(28/05/79)
BRISTOL	CESP[1]	-	-	-	Relatório CESP 10/05/74	140(04/06/79) [illegible]
CINEMAR	Oswaldo Gutilla e Francisco Antonio Gutilla	-	-	-	AC 69/81	603(23/03/81)
	Clovis Luz	163	R.Paula Ney nº 188	-	IP 81	
	Erothildes Luz	155	"	-	FI 19/01/84	
DEL REY	José Xavier de Gouveia	542	-	-	AV 3074 04/07/50	44(28/05/79)
GOIÁS[2]	Espólio José Carrela	100	-	-	FI 19/01/84	25(28/05/79)
IGUATEMI	Shop.Center Iguatemi	-	R.Libero Badaró nº 293/32º	-	FI 19/01/84	76(28/05/79)
JAMOR	-	-	-	-	-	42(28/05/79)
LIBERTY	VIPASA[3] - Val.Imob.Paulista SA	2064	-	-	FI 12/01/84	141s.d.)
LUMIERE	José C.da Silva Borges	339	R.Dr.Renato Paes de Barros nº 667 /ap.23	-	FI 08/02/84	40(28/05/79)
SANTANA[4]	Maria Conzo de Lorenzo	2180/ 2182/ 2192	-	-	IP 83	46(28/05/79) (10/05/83)
	Angela Bortolo	3413 [5]	-	-	FI 08/02/84	
	-	-	Al.Rocha Azevedo nº 463	-	FI 11/05/83	

Notas: (1) - Conforme 'Relatório anexo aos laudos técnicos solicitados pela Prefeitura Municipal de São Paulo, relativos aos decretos nº 10878 e 10888/74", da Cesp, por Moacyr Supro - setor de Segurança e Higiene Industrial, de 10/05/74. O conjunto de lojas, no qual se inclui os cine BRISTOL E LUMIÈRE, tem como representante legal, salvo engano, a VIPASA - VAlorização Imob. Paulista S.A. (2) - Fechado no 1º semestre/84 ; (3) - ver nota 1 ; (4) - as informações relativas ao IP 83 se referem ao cine HOLLYWOOD ; (5) - o endereço utilizado na FI 84 é Rua Maria Amalia Lopes Azevedo nº 3413, daí a discrepância de numeração em relação ao IP 83 que utiliza como referência do lote a Rua Voluntários da Pátria nº 2192.

.Plantas/dados sobre projeto:

.BRISTOL

planta

. xerox escala 1:100 s.d.

Folha única - 'Projeto de proteção contra incêndio'

dados sobre:

área .total - cinema 1707,45 m^2

.pavimento 'térreo-hall' 187,7 m^2

.piso-platéia 1171,75 m^2

.piso-balcão 348,00 m^2

.CINEMAR

dados:

.conforme Auto de Conclusão 69/81

responsável técnico pela construção: Marcelino Velez Neto

.DEL REY

planta

escala 1:100 ?? 1950

1:50

'Pequenas reformas, sem aumento de área'

Trata-se aparentemente do projeto de adaptação da edificação para cinema.

dados sobre:

proprietário José Xavier de Gouveia

área total da construção 1592,50 m^2

dados:

.conforme AV 3074, de 04/07/50

autor do projeto: Annibal Callado

responsável técnico pela construção: Anibal Callado (sic)

.LIBERTY

planta

xerox escala 1:100 s.d.

Folha única - 'Projeto de proteção contra incêndio'

dados sobre:

área .total - cinema 1791,83 m^2

.pavimento 'térreo'-I 181,28 m^2

.patamar - escadaria 74,08 m^2

.pavimento II 468,30 m^2

.pavimento III 1068,17 m^2

.EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA

veja também as seguintes administradoras <u>associadas</u>:
AQUARIUS CIN.LTDA
CINEMAS ROTIBA LTDA
EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA

.EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA

Av. Ipiranga nº 933

A EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA aparentemente trabalha em associação com os emprêsas abaixo em função de manter seu escritório funcionando junto ao cine GLOBO (EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA):

AQUARIUS CINEMATOGRÁFICA LTDA,
CINEMAS ROTIBA LTDA,
EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA.

Salas administradas:

FONTANA

salas OURO BRANCO e OURO PRETO — Av. Celso Garcia nº 243

... EMPRESA DE CINEMAS FONTANA LTDA

Av. Ipiranga nº 933

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod. serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
FONTANA						
.OURO BRANCO	62.194.873/0002-10	MO 025.045.0041-6	119.9686-2	22802(21/12/68)	167880(31/01/61)	1201(26/06/63)
.OURO PRETO	/0003-0	MO -	804.1642-0	22802(01/12/73)	-	-

corte à direita no original

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	area terreno[1]	area constr.	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv. lic. de func./ALF	Processo/ALF em andame
FONTANA	843	1602	12,05	1,0	1970	-	FI 18/12/79	x				
							FI 08/02/84					
	836,5	1829					planta					
.OURO BRANCO												05-005.650-82
.OURO PRETO												05-005.651-82

Nota: (1) - área de terreno incorporada.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	.proprietário	.ter.an.	.endereço entrega	.compromissário	.Fonte	.FIR
FONTANA	Munira Salomão	245	Al. Santos nº 787	-	FI 08/02/84	
	?	245/253	?	-	AV 1201/63	
.OURO BRANCO						457(20/12/79
.OURO PRETO						458(20/12/79

.Plantas/dados sobre projeto:

.FONTANA

planta

escala 1:100 s.d.

Folha única - 'Projeto de proteção contra incêndio'
'Emprêsa de cinemas Fontana Ltda'
'Cine Fontana Ouro Branco e Ouro Preto'

dados sobre:

área .terreno 836,50 m^2

.total construção 1829,10 m^2

.sala OURO BRANCO 879,0 m^2

.sala OURO PRETO 950,10 m^2

dados:

.conforme AV 1201, de 26/06/63

autor do projeto: Aldes Marcil Baccaglini

responsável técnico pela
construção: Aldes Marcil Baccaglini

.EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA

veja também as seguintes administradoras que operam em conjunto:
CINEMATOGRÁFICA F. J. LUCAS NETO LTDA
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA PAULO SÁ PINTO LTDA
EMPRÊSA CINEMATOGRÂFICA SUL LTDA

EMPRÊSA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA

Av. São João nº 1588 - 1º sobreloja

Salas administradas:

MARABÁ	Av. Ipiranga nº 757
OLIDO (3 salas)	Av. São João nº 473
PAULISTANO	Av. Brigadeiro Luiz Antonio nº 2344
RITZ	Av. São João nº 601

... EMPRESA PAULISTA CINEMATOGRÁFICA LTDA

Av. São João nº 1588 - 1º sobreloja

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	Rg.CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusão
MARABÁ	60.434.388/0002-41	SE 007.075.0030-3	101.6089-2	7706(13/05/45)	205669(27/11/64)	-
OLIDO						
.'I'	/0006-75	SE 006.017.0050-3	117.7590-4	7706(20/08/82)[1]	265816(10/07/79)	-
.'II'	/0008-37	SE "	876.9168-0	7706(09/08/82)	"	-
.'III'	/0009-18	SE "	876.9169-8	? (18/02/82)	[2]	195/82(04/11/82)
PAULISTANO	/0005-94	009.063.0678-7	113.9865-5	7706(14/02/69)	190791(24/04/63)	457(05/03/69)
RITZ	/0007-56	SE 006.010.0049-8	856.9398-7	222802(08/07/80)	247499(16/03/70)	AV12/81(27/01/81)[3]

Notas: (1) - Conforme FI-CCM inclusa na pasta referente ao cine OLIDO I/FIR 717, relativa ao ano de 1982, o código de serviço da sala original, antes da subdivisão era 7706 com início em 22/11/57 ; (2) - não existe indicação sobre este alvará na pasta relativa a sala, mas deve o mesmo indicado para as duas primeiras do conjunto OLIDO ; (3) - Auto de vistoria parcial do edifício, relativo apenas a área do cinema - 1263,9 m^2.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
MARABÁ		7000					BA 01/09/83		1651	SCOF	142	-
									1438	ALF/142	14/05/82	
OLIDO												05-004.002-83*51[2]
.'I'	[3] 2345	29218	44,2	1,0	1957	22/05/81	FI 19/01/84	x	419[4]	planta/79 ?		-
.'II'								x	239	"		-
.'III'								x	241	"		-
PAULISTANO							-		610	SCOF	162	-
									540	ALF/162	06/01/83	
RITZ		1263,9					AV 12/81[5]		504	ALF/134	134	-
											28/01/82	

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - a situação do conjunto de salas OLIDO ainda estava irrgular no momento de coleta de dados havendo apenas um número de processo ; (3) - os dados físicos se referem ao conjunto do edifício ; (4) - a lotação da sala original fornecida pelo SCOF é de 1323 pessoas ; (5) - o auto de vistoria indicado se refere apenas a área do cinema (?).

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
MARABÁ	-	-	-	-	-	30(28/05/79)
OLIDO	[1] Savoy Imob.e Constr.Ltda	463/493	R.João Brícola nº 39 /3º	-	FI 19/01/84 e IP 82	
.'I'						717(29/03/83)
.'II'						718(29/03/83)
.'III'						719(29/03/83)
PAULISTANO	-	-	-	-	-	39(28/05/79)
RITZ	Messias Pedreiro	587/597 600	-	-	AV 12/81	582(09/02/81)

Nota: (1) - proprietário do edifício e conjunto de lojas e cinemas.

.Plantas/dados sobre projeto:

.OLIDO

plantas

escala 1:100 1979

Projeto de divisão da sala original, conforme alvará de construção 265816, de 10/07/79.

15 folhas (disponíveis nas pastas FIR referente a OLIDO I - folha 1 a 4; OLIDO II - folha 5 a 10; OLIDO III - folha 11 a 15.

Folha 1 - sub-solo
Folha 2 - térreo
Folha 3 - sobreloja
Folha 4 - platéia OLIDO I
sala de espera OLIDO II e III
Folha 5 - 1º andar - platéia OLIDO II e III
Folha 6 - 2º andar - cabines OLIDO II e III
Folha 7 - 3º andar - cobertura das 3 salas
Folha 8 - 4º ao 9º andar
Folha 9 - 10º andar
Folha 10 - 11º ao 24º andar
Folha 11 - corte
Folha 12 - corte
Folha 13 - corte
Folha 14 - fahcadas principais
Folha 15 - fachadas laterais

dados sobre:

autor do projeto: Marcelino Velez Neto
responsável técnico pela construção: Marcelino Velez Neto
lotação .OLIDO I 419
.OLIDO II 239
.OLIDO III 241

.RITZ

dados:

.conforme AV 12/81, de 27/01/81
autor do projeto: Croce,Af. &Gasperini Arq.Ltda
responsável técnico pela construção: Plinio Croce
construtora: Esc.Téc.R.Azevedo Eng.Arq. Construções
Severo & Villares S.A.

.EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA

veja também as seguintes administradoras associadas:
AQUARIUS CIN.LTDA
CINEMAS ROTIBA LTDA
EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA LTDA

.EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA

Av. São João nº 35 - 3º andar

A emprêsa em questão trabalha em associação com:

ESTACIONAMENTO ESPACIAL (anexo ao CINESPACIAL),
AQUARIUS CINEMATOGRÁFICA LTDA,
CINEMAS ROTIBA LTDA,
PASMAC DE CINEMAS E EMPREENDIMENTOS LTDA,

conforme papel timbrado utilizado pela emprêsa em memorando endereçado a SEHAB, referente à autorização para retirada de formulário CADLORE, existente na pasta do cine GLOBO (FIR 506).

Pode estar associada a EMPRÊSA DE CINEMAS FONTANA pelo fato desta manter seu escritório no mesmo endereço da sala mencionada, além desta ter tido como denominação imediatamente anterior de cine FONTANA CENTER, embora sob administração da COMERCIAL BANDEIRANTES DE CINEMA LTDA (ver tabelas SALAS ISOLADAS).

Salas administradas:

CINESPACIAL	Av. São João nº 1465
GLOBO	Av. Ipiranga nº 933

... EMPRESA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA

Av. São João nº35 - 3º

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	Rg.CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusão
CINESPACIAL	43.022.920/0001-73	SE 007.041.0273-0	102.8428-1	7706(25/11/71)		3433(24/11/71)
GLOBO	/0002-02	SE 008.091.0026-6	851.5869-0	22802(27/11/79)	161003(16/11/61)	AV 1(02/01/62)

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
CINESPACIAL	2660	851,4[2]	67,07[3]	1,0	1971	-	IP 79 / FI 02/05/80	570	ALF/114	114 24/06/81	-
GLOBO	634	1270[4]	30,7	1,0	1970	-	FI 19/01/84				05-003.347-83*98

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - conforme BA(26/04/83), da área de construção de 851,4, 70,4 m^2 encontravam-se em situação irregular ; (3) - inclui a área de estacionamento ao lado, gerenciado pelo grupo associado ; (4) - segundo BA (s.d.) anexado ao processo, existiria uma área irregular de 187 m^2, totalizando 1473 m^2 de área de construção.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
CINESPACIAL	-	-	-	-	-	427(08/11/79)
GLOBO	Irmandade Sta Casa Misericórdia SP	933/935 939/943 947/957	Lgo da Misericórdia nº 23/3º	-	C.Reg.Edif. de 21/10/78 e memo nº 061/Contru 2(07/06/82)	506(06/03/80)

.Plantas/dados sobre projeto:

.CINESPACIAL

planta

xerox reduzida/escala 1:100 s.d.

1:250

Folha única - 'Substituição de planta aprovada para cinema'

planta e corte

dados sobre:

proprietário Pascoal Conzo

.GLOBO

dados:

.conforme AV 1, de 02/01/62

autor do projeto: Vincenzo Giordano

responsável técnico pela

construção: Vincenzo Giordano

.EMPRESA UNIÃO DE CINEMAS LTDA

.EMPRÊSA UNIÃO DE CINEMAS LTDA

Largo do Paissandu nº 60

Salas administradas:

PAISSANDU

salas IMPÉRIO E INDEPENDÊNCIA Largo do Paissandu nº 60

SPLENDID Av. Brigadeiro FAria Lima nº 1541

... EMPRESA UNIÃO DE CINEMAS LTDA
Largo do Paissandu nº 60

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
PAISSANDU	[1]				[2]	
.'IMPÉRIO'	60.674.454/0014-	SE 001.058.0090-2	116.8186-1	102102(01/01/58)	263214(28/06/74)	AV 160(25/10/77)
.'INDEPENDÊNCIA'	43.448.307/0001-	SE "	827.6662-2	102102(05/10/72)	"	"
SPLENDID	43.448.307/0002-	PI 083.193.0157-2	831.1200-6	102102(25/03/77)	262533(11/05/73)	AV 68(19/02/76)[3]

Notas: (1) -faltam dados para o esclarecimento de diferentes CGC para salas de um mesmo conjunto ; (2) - alvará de construção e auto de conclusão referentes à divisão da sala original ; (3) - Auto de Vistoria nº 68 ou 08 ?

Tabula 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno	área constr.[1]	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
PAISSANDU	2154	25508	-	1,0	-	-	IP 79				
	"	"	-	"	1961	09/02/80	FI 30/01/84				
.'IMPÉRIO'											05-011.535-82*72
.'INDEPENDÊNCIA'											05-011.534-82*00
SPLENDID	5969	1042	35,0	0,0321	1976	-	FI 16/11/79				05-007.646-83*00
							FI 08/02/84				

Nota : (1) - área de terreno incorporada.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	.proprietário	.ter.an.	.endereço entrega	.compromissário	.Fonte	.FIR
PAISSANDU						
.'IMPÉRIO'	Cia Paulista de Seguros	72	-	-	IP 79 e AV 160/77	668(21/09/82)
.'INDEPENDÊNCIA'	"		R.Libero Badaró nº 158/1º	-	FI 30/01/84	669(21/09/82)
SPLENDID	CAL Empreendimentos Ltda	1541/cine	-	-	IP 78/FI 84	170(s.d.)
	Amadeu Augusto Papa e CAL Emp.Ltda e Participações e Valores P.V. S/A				AV 08/76,de 19/02/76	

.Plantas/dados sobre projeto:

.PAISSANDU

dados:

.conforme AV 160, de 25/10/77 (provavelmente o de subdivisão da sala original)

autor do projeto: Annibal Callado

responsável técnico pela construção: Annibal Callado

.SPLENDID

dados:

.conforme AV 68, de 19/02/76

autor do projeto: Antonio Carlos Flaquer da Rocha

responsável técnico pela construção: (Plinio Vidigal Xavier da Silveira)*

construtora: Const. Adolpho Lindenberg S/A

ATENÇÃO: *a menção do responsável técnico foi feita a partir de uma anotação sobre a sala CAL CENTER I (sem indicação de fonte), que leva a crer ser o AV 68 referente a edificação toda e assim igualmente válido para a sala CAL CENTER II. Estas duas últimas salas são administradas pela EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA HAWAY LTDA.

.FRANCISCO AUGUSTO COELHO
(pessoa física)

.FRANCISCO AUGUSTO COELHO (pessoa física)
(mesmos endereços das salas)

Trata-se da única pessoa física respondendo diretamente por alguma sala de cinema. Nos requerimentos referentes a ALF a denominação de administradora utilizada tanto pode ser o nome da sala seguido pelo de FRANCISCO AUGUSTO COELHO, como vice-versa.

Salas administradas:

BIJOU	Praça Franklin Roosevelt nº 172
BIJOU - SÉRGIO CARDOSO	Praça Franklin Roosevelt nº 184

... FRANCISCO AUGUSTO COELHO (pessoa física)
(idem - salas)

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
BIJOU	62.642.509/ -	SE 006.012.0566-9	104.1362-6	22802(01/02/70)	135806(07/01/58) 107638/62[1] (12/10/62)	18/73(13/09/73)
BIJOU - SÉRGIO CARDOSO	/0002-76	SE 006.012.0567-7	118.1886-7	22802(01/12/72)	135806(07/01/58)	18/73(13/09/73)

Nota: (1) - alvará de conservação - 'Reforma de loja para cinema com aumento de área'.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const.	atualização	Fonte	planta Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
BIJOU	416	242	16,4	0,0425[2]	1970	-	PI 02/06/80 PI 12/01/84	100	ALF/60	60 17/10/80	05-003.172-82*65
BIJOU - SÉRGIO CARDOSO		206	7,0				AR 759	100	ALF/140	140 04/05/82	-

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - conforme PI 09/06/80, fração=0,0422.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
BIJOU	Jorge Alves de Lima Filho	172	-	R.N.e Imovéis Ltda	FI 12/01/84	2(28/05/79)
BIJOU - SÉRGIO CARDOSO	Jorge Alves de Lima	-	-	-	AV 18/73 e AR 759, de 05/02/81	526(11/06/80)

.Plantas/dados sobre projeto:

.BIJOU
dados:

.conforme AV 18, de 13/09/73 - para ambas as salas ???

autor do projeto:	Nilo Ramos Villaboim
responsável técnico pela construção:	Nilo Ramos Villaboim
construtora:	Belardi & VillaBoim Ltda Eng. e Arq.

GIC - GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A

.GIC - GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S.A

Rua Vitória nº 244 - 1º andar

Salas administradas:

ARCADES	Av. Ipiranga nº 808
CENTRAL	
salas I e II	Av. Ipiranga nº 752
IBIRAPUERA	Av. Ibirapuera nº 3103
sala I	loja 35 - piso JURUPIS
sala II	loja 34 - piso IBIRAPUERA
sala III	-
MORUMBI	Av. Roque Petroni nº 1089
sala I	loja 2
sala II	loja 81
sala III	loja 81 A
*PATRIARCA	Rua do Oratório nº 890
TURIASSU	Rua Turiassu nº 2100

ATENÇÃO:

.o cine PATRIARCA foi transferido em 1982 da CINEMATOGRÁFICA F. J. LUCAS NETO LTDA, tendo sido fechado em 1984.

... GIC - GRUPO INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA S/A

Rua Vitória nº 244 - 1º andar

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
ARCADES	62.568.027/0002-13	SE 006.010.0057-9	826.3028-3	102102(26/07/76)	166099(12/11/69)	-
CENTRAL [1]						
.'I'	/ -	SE 006.010.0043-9	826.3028-3[2]	102102(26/07/76)	264636(03/11/76)	-
.'II'	/ -	SE "	826.3033-0	102102(26/07/76)	"	-
IBIRAPUERA						
.'I'	/0006-47	VM 041.205.0096-9	826.3030-5	102102(26/07/76)	-	-
.'II'	/0007-28	VM 041.205.0167-1	826.3031-3	22802(26/07/76)	-	-
.'III'	/0008-09	VM 041.205.0096-9[3]	826.3034-8	22802(26/07/76)	-	-
MORUMBI						
.'I'	/0013-76	SA 085.647.0068-9	873.2431-8	22802(11/09/81)	105875(16/04/80)	589(30/04/82)
.'II'	/0014-57?	SA "	873.2430-0	22802(11/09/81)	"	"
.'III'	/0015-38	SA "	873.2429-6	22802(11/09/81)	"	"
PATRIARCA	/0016-19	MO -	869.7253-7	7706(11/09/81)	-	-
(transferida em 1982 da Cinematográfica F.J.Lucas Neto Ltda - ver tabela respectiva para demais dados)						
TURIASSU	/0009-	LA 022.086.0192-0	832.8174-6	102102(13/06/77)	-	-

Notas: (1) - os cines CENTRAL I e II tem funcionado nos últimos anos como um cinema só,com duas salas ; (2) - o CCM do CENTRAL I 'coincide'aqui com o do cine ARCADES ; (3) - os CIP referente aos cine IBIRAPUERA I e III indicados nos FIR respectivos também coincidem.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta Lot.	Fonte	Alv.Lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
ARCADES	209	502 [2]	9,51	1,0	1970	17/03/80	FI 26/08/80				05-004.118-82*55
CENTRAL	254	510	7,25	1,0	1976	27/03/82	FI 12/01/84				05-002.891-82*96[3]
.'I'								89	BA s.d.		
.'II'								117	BA s.d.		
IBIRAPUERA											
.'I'	37784	896	-	0,0089	1976	03/06/78	FI 30/01/84				05-014.795-82*08
.'II'	37784	823	-	0,0032	1976	03/06/78	FI 30/01/84				05-014.796-82*62
.'III'							-				05-014.800-82*38
MORUMBI	71491	109119	347,66	1,0	1982	-	FI 20/07/83	x			
.'I'											05-008.733-83*49
.'II'											05-008.732-83*86
.'III'											05-008.731-83*13
PATRIARCA											
(ver tabela 2 - CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA)											05-006.780-83*58
TURIASSU	33081	41695	- [4]	1,0	1975	05/09/83	FI 30/01/84	222	IEOS 127/83 (DOM, 06/12/83)		05-003.496-83*48

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) ; (2) - conforme BA(03/05/83) existe uma área irregular a acrescentar de 32,5 m^2 ; (3) - consta um número só relativo a Processo para obtenção de ALF nos FIR respectivos ; (4) - conforme FI 26/08/80, consta no item testada a metragem de 252,2 m.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter. an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	FIR
ARCADES	Bianca Maria Justina Destri Garbarino	808	Al. Jaú nº 759	-	IP 80 e FI 17/03/80	547(01/09/80)
CENTRAL	Domingos Farani	752	Al.Gabriel dos Santos nº 444	-	IP 78/FI 84	
.'I'						629(20/03/81)
.'II'						630(20/08/81)
IBIRAPUERA	[1] VEPLAN Resid.Emp.Shop. Centers Ltda					
.'I'		3103/1º ja 15	P.Jurupis	-	IP 80 e FI 30/01/84	549(01/09/80)
.'II'		3103/1º ja 34	P.Ibirapuera	-	IP 80 e FI 30/01/84	554(03/09/80)
.'III'						556(09/01/80)
MORUMBI	[2] São Paulo City Center [3]	-	R. Formosa nº367 - 11º	-	IP 82	
.'I'						334(26/07/83)
.'II'						335(26/07/83)
.'III'						336(26/07/83)
PATRIARCA						
(ver tabela 3 - CINEMATOGRÁFICA F.J.LUCAS NETO LTDA)						100(01/09/82)
TURIASSU	[4] Superbom S.A Supermercados	-	R. Manoel Vitorino nº 343	-	IP 80 e FI 30/01/84	553(08/09/80)

Notas: (1) - a propriedade do shopping todo pertence a uma empresa que loca seus espaços cobrando taxas sobre rendas de cada ponto; o controle desta unidade foi transferida no primeiro semestre de 1984 para o grupo Comind ;(2) - o mesmo caso de locação da nota 2 ; (3) - conforme AC 539/82 constavam os seguintes proprietários: SEARS Roebuck S/A, S.Carlos Adm. e Participação S/A, Multishopping Emp.Imob.Ltda e Bozzano Simonsem Centros Comerciais S/A, sendo indicado como endereço de entrega: Av.Paulista nº 1499 - 3º/cj. 310 ; (4) - 'provavelmente' o mesmo caso da nota 1.

.Plantas/dados sobre projeto:

.MORUMBI

planta

escala 1:200 1982 ??

Folha 03/18 - 'Projeto modificativo para construção de um centro comercial e edifício de escritório'
MORUMBI I nível 0,0

Folha 04/18 - Idem
MORUMBI II nível 5,3

Folha 05/18 - Idem
MORUMBI III nível 10,6

dados sobre:

autor do projeto: Manoel Jr. Mendes

responsável técnico pela construção: Manoel Jr. Mendes

.PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA

.PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA
Av. (Tr.) N. Senhora da Penha nº 24

Salas administradas:

ESTRELA	Rua Caramuru nº 677
OURO VERDE	Rua da Mooca nº 2519
*PENHARAMA	Praça 8 de Setembro nº 115
SÃO GERALDO	Tr. N. Senhora da Penha nº 24 (jornal)
	Rua Coronel Rodovalho nº 24-26 (IP)
SATURNO	Rua Itingussu nº 731

ATENÇÃO:

.o cine PENHARAMA foi transferido em 1982/84 da EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA BRASILEIRA LTDA (ver tabelas SALAS ISOLADAS).

... PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA

Av. (Tr. ?) N.Senhora da Penha nº 24

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	CGC	Rg.	CIP	CCM	Cod.serviço	Alv.Construção	Auto Conclusão
ESTRELA	43.383.595/0004-67		046.140.0001-0[1]	819.5244-9	22802(24/09/75)	3805(12/10/48)	-
OURO VERDE	/0003-86	MO	028.016.0087-3	811.5593-0	22802(03/10/74)	-	-
PENHARAMA[2] (transferida em 1982/83 da EMPRESA CINEMATOGRÁFICA BRASILEIRA LTDA - ?)	/ -	PE	061.024.0021-6	-	-	-	-
SÃO GERALDO	/0001-14	PE	061.143.0050-5	116.0683-5	22802(09/05/72)	-	-
SATURNO	/0007-00	PE	059.162.0079-1	841.1919-5	22802(17/06/78)	-	-

Notas: (1) - ex-CIP 309.054.0001-9 ? ; (2) - transferência de administração conforme IEOS 136/83 à PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA. Ver também tabelas referentes a SALAS ISOLADAS.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func/ALF	Processo/ALF em andamento
ESTRELA	1232	2100	45,0	1,0	1959	-	FI 19/12/33	x				-
OURO VERDE	750	1200	20,0	1,0	1944	-	FI 19/04/83		950	IEOS-DOM		05-005.766-83*91
	850	"	"	"	"	10/11/77	FI 30/01/84			30/05/81		
PENHARAMA							- 2					05-008.199-82*07
SÃO GERALDO	3700	3400	52,25	1,0	1970	15/05/81	FI 03/03/80		534	BA s.d.		05-008.198-82*36
SATURNO	1432	1132	37,0	1,0	1970	-	FI 03/03/80		295	IEOS 2/84 -		
	"	"	"	"	"	13/06/81	FI 08/02/84			DOM05/01/84		05-008.151-82*72

Notas: (1) -área do terreno incorporada ; (2) - ver dados na listagem SALAS ISOLADAS.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	proprietário	ter.an.	endereço entrega	compromissário	Fonte	PIR
ESTRELA[1]	Nagib'Abdo Hanna	-	Lgo da Misericórdia nº 23/49-cj.401	-	IP 83	201(21/12/83)
OURO VERDE	Bertha A.Gutcher	2519/ 2523	R.Oscar Freira nº416 ap.64	- [2]	FI 19/04/83	501(06/03/80)
	...e Zilda C.Callender[3]	-	-	-	IP 79	
PENHARAMA[4]	-	-	-	-	-	67(s.d.)
SÃO GERALDO	Mitra Arquidiocesãna de São Paulo	24/26	Pça N.Sra da Penha nº 111	-	FI 30/01/84	502(06/03/80)
SATURNO	Antonio Augusto Cepeda	725/727 735	-	-	IP 79 e FI 84	500(06/03/80)

Notas: (1) - endereço para fins de IP: Av. Bosque da Saude nº 184 (esq.) ; (2) - 'responsável pelo uso da edificação' - Jacob Gutcher, conforme 'Notificação para regularizar a edificação quanto ao Alvará de funcionamento de local de reunião' - 0363/C, de 07/01/83 ; (3) - escrito à mão no folheto de IP 79 ; (4) - ver listagem de SALAS ISOLADAS.

.Plantas/dados sobre projeto:

.ESTRELA

plantas

1948 ?

Projeto relativo ao alvará de construção 3805, de 12/10/48. ?

'Projecto para construção de cinema'

Folha 1 - planta da platéia escala 1:100

corte

Folha 2 - planta do balcão escala 1:100

fachadas 1:50

Folha 3 - fachada e

corte longitudinal escala 1:50

corte transversal 1:100

dados sobre:

proprietário Nagib e Carlos Teixeira

lotação .platéia 820

.balcão 430

.total 1250

.PENHARAMA

planta

escala 1:100 s.d

'Conservação do edifício com sub-solo - 6 apartamentos, 4 conjuntos para escritório, 2 lojas, 1 cinema e dependências'

dados sobre:

proprietário Fermil Ltda

lotação 2310

área .lojas 465,0 m^2

.residência (2) 315,85 m^2

.cinema 3231,82 m^2

.total I 4138,16 m^2

.prédio 2175,60 m^2

(inclue hall cine)

.total - construção 6313,76 m^2

.SALAS ISOLADAS

.SALAS ISOLADAS

Inclui salas ligadas a distribuidoras especializadas, cineclubes, como também aquelas que não puderam ter identificado o circuito de exibição com que operam de forma associada e as que num passado recente passaram ou deixaram de operar com as administradoras anteriormente mencionadas.

SALA/EMPRÊSA ADMINISTRADORA:

.CINECLUBE BIXIGA
(Cineclube Bixiga) Rua 13 de Maio nº 124

.CINECLUBE CARBONO 14
RHODES PROMOÇÕES, PARTICIPAÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA
Rua 13 de Maio nº 363

*.CINEMA UM
SACIBRA S/A CIN.BRASILEIRA Rua Augusta nº 2075

.CINESESC
SESC - SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO
Rua Augusta nº 2075

.CINE-TEATRO ÁUREA
CISPA - CINEMATOGRÁFICA SÃO PAULO S.A
Rua Aurora nº 522

.CINE-TEATRO LOS ANGELES
SÃO PAULO - CINEMAS E COMERCIAL LTDA
Rua Aurora nº 501

*.FIAMETTA
\- Rua Fradique Coutinho nº 361

*.FONTANA CENTER
COMERCIAL BANDEIRANTE DE CINEMAS LTDA
Av. Ipiranga nº 933

.LONDRES
EMPRÊSA CINE IMPERADOR LTDA Av. Adolfo Pinheiro nº 65

.NITERÓI
EMPRÊSA CINE NITERÓI LTDA Av. Liberdade nº 831

*.PENHARAMA
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA BRASILEIRA LTDA
Praça 8 de Setembro nº 115

.ROCK'S SHOW
(ROCK'S SHOW) Av. Brigadeiro Faria Lima nº 1575

*.SHOCHIKU
SHOCHIKU FILME DO BRASIL IMP.LTDA
Praça Carlos Gomes nº 82

.TEXAS
EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA DA SÉ LTDA
Rua Roberto Simonsen nº 88

ATENÇÃO:

.a sala CINEMA UM foi transferida em data não determinada no material disponível para o SESC - SERVIÇO SOCIAL DO COMÉRCIO, adotando sob a nova administração a denominação CINESESC.

.o cine FIAMETTA sob administração de ÁUREA FILMES S.A é aqui mencionada pelo fato do IP 79 indicar como proprietário a EMPRÊSA CINEMATOGRÁFICA YPIRANGA S/A, da qual não foi encontrada outra referência. Na eventualidade da mesma atuar ou ter atuado como administradora decidiu-se por sua inclusão nestas tabelas.

.o cine FONTANA CENTER, atual GLOBO (administração EMPRÊSA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA),apresenta na pasta referente a esta sala sob FIR 506 (protocolado em 06/03/80) a FIR 12 (protocolado em 28/05/79 - registro não válido atualmente), que indica como responsável pela administração naquele período a COMERCIAL BANDEIRANTE DE CINEMAS LTDA.

.o cine PENHARAMA foi transferido em 1982 para PENHA CINEMATOGRÁFICA LTDA.

.o cine SHOCHIKU foi transferio em 1979 (?) da COMPANHIA CINEMATOGRÁFICA SERRADOR, perdendo a denominação Cine JÓIA.

**deveria ter sido incluso nesta listagem o conjunto de salas AROUCHE, administrada pela CINEMATOGRÁFICA F. J. LUCAS NETO LTDA, em função de ser mencionada em FI-CEDI com data de 19/01/84, atualizada em 22/06/81, como compromissário a EMPRÊSA CINE TEATRAL AROUCHE SA.

... SALAS ISOLADAS

(inclui salas ligadas a distribuidoras especializadas, cineclubes, como também aquelas que não puderam ter identificado o circuito de exibição com que operam e as que num passado recente passaram ou deixaram de operar com os circuitos anteriormente mencionados)

Tabela 1 - Registros fiscais/obra

SALA	.CGC	.Rg.CIP	.CCM	.Cod.serviço	.Alv.Construção	.Auto Conclusão
CC. BIXIGA [1]	45.594.322/0001-44	006.044.0064-0	864.9954-8	- [2]	-	-
CC. CARBONO 14[3]	49.870.934/0001-73	009.005.0095-6	874.7175-2	- [4]	151630(12/05/82)	130(17/08/82)
CINEMA UM	62.126.248/0001-50	010.087.0111-4	815.9586-7	22802(15/01/71)[5]	-	-
(transferida para SESC - Serviço Social do Comércio - ver CINESESC, nesta tabela)						
CINESESC	-					
(transferida de SACIBRA S/A CIN.BRASILEIRA - ver CINEMA UM, nesta tabela)						
CT. AUREA [6]	61.534.814/0001-09	SE 008.079.0065-6	105.8362-9	7706(15/03/76)	127176(21/03/57)	1247(15/04/57)
CT.LOS ANGELES[7]	-	SE 008.086.0289-6	821.0873-0	7706(01/12/75)[8]	-	-
FIAMETTA	-					
(ver circuito ÁUREA FILMES SA)						
FONTANA CENTER[9]	- [10]	SE 008.091.0026-6	812.6541-7	22802(12/11/74)	-	-
(transferida em 1979/80 para EMPRESA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA)						
LONDRES	-	SA 087.066.0006-9	806.7076-8	7706(11/04/74)	44931(06/04/73)	- [11]
NITERÓI	60.886.736/0001-30	SE 005.068.0074-1	100.8090-2	22802(01/07/53)	234252(24/08/68)	2059(10/12/68)
PENHARAMA	61.589.251/0001-26	PE 061.024.0021-6	812.8501-9	7706(29/04/66)	-	-
ROCK'S SHOW [12]	-	PI				
SHOCHIKU [13]	43.635.606/0001-06	SE 005.082.0013-1	113.8960-5	7706(02/12/80)	38563(28/05/51)	-
TEXAS	-	SE 002.059.0046-1	120.2191-1	22802(10/02/71)	-	-

Notas: (1) - cineclube = CC. ; (2) - não consta o número do código de serviço na FIR respectiva, apenas a data de 04/07/81); conforme cópia da FI-CCM anexa o código do estabelecimento é 15300(05/05/82) e o de serviços permitidos os seguintes: 4367(05/05/82), 7668,7706 e 8028 ou 8928 ?), todos estes datados de 28/08/82. O código de estabelecimento está em desacordo com o indicado no FIR, de número 24406(27/03/81). (3) - cineclube=CC ; (4) - consta apenas a referência 'educação' no FIR respectivo ; (5) - conforme BA(02/12/81), o código de serviço seria datado de 21/09/79 ; (6) - cine-teatro = CT. ; (7) - idem ; (8) - consta também o código de serviço de número 7749(28/06/78) ; (9) - houve alteração de denominação para Cine GLOBO ; (10) - o número indicado na FIR apresenta um dígito a menos: 4080869/0002-40 ; (11)- número idêntico ao do alvará de construção ; (12) - sem FIR 'definitivo' ; (13) - ex- CINE JÓIA, até 1979 sob administração da CIA. CIN.SERRADOR.

Tabela 2 - Dados físicos/lotação

SALA	área terreno[1]	área constr.	testada	fração	ano const	atualização	Fonte	planta	Lot.	Fonte	Alv.lic.de func./ALF	Processo/ALF em andamento
CC. BIXIGA	227	197	-	1,0	-	-	IP 83					-
	227	196	6,25	1,0	1981	07/11/81	FI 08/02/84					
CC. CARBONO 14	487	1425	13,15	1,0	1982	-	FI 18/11/83	x				-
CINEMA UM		1310					BA 02/12/81					-
CINESESC	950	1310	9,22	1,0	1969	-	FI 08/02/84					-
CT. AUREA	1465	2331	20,47	0,0199	1970	17/04/82	FI 17/04/82		969	SCOF	19	
									920	ALF/19	24/04/80	-
CT. LOS ANGELES	1298	788	49,0	0,0498	1970	17/04/82	FI 12/01/84 e 03/12/79					-
FIAMETTA (ver circuito ÁUREA FILMES SA)												
FONTANA CENTER (ver circuito EMPRESA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA)												
LONDRES	1560	947	25,0	1,0	1974	12/04/82	FI 12/01/84 e 16/11/79	x	138	planta/1974[2]		-
NITERÓI	1255	1945	-	-	-	-	IP 79		933	ALF/23	23 01/05/80	-
PENHARAMA	2200[3]	5164	19,80	1,0	1970	07/11/83	FI 30/01/84					-
ROCK'S SHOW												
SHOCHIKU	637	1200	26,54	1,0	1970	-	FI 30/01/84[4]					-
TEXAS	509	517	11,69	1,0	1971	-	FI 12/01/84[5]		270	Inf.processo 27/01/81		-

Notas: (1) - área de terreno incorporada ; (2) - idem em informe de processo(17/09/81) ; (3) - conforme BA(s.d.) em anexo ao FIR a área do terreno incorporada seria de 4237 ; (4) - conforme BA(s.d.)em anexo ao FIR, existiria uma área irregular de 172 m^2 ; (5) - conforme BA(27/05/83) em anexo ao FIR existiria uma área irregular de 124,8 m^2.

Tabela 3 - Proprietário/compromissário

SALA	.proprietário	.ter.an.	.endereço entrega	.compromissário	.Fonte	.FIR
CC. BIXIGA	Tereza Turca Benedette	124	-	-	IP 83 e FI 84	451(30/08/83)
CC. CARBONO 14	Felipo Di Servi [1]	-	-	-	IP 83	142(24/11/83)
CINEMA UM						26(28/05/79)
CINESESC	Ivan da Silva Pereira	2065/ 2075	-	-	FI 08/02/84	26 28/05/79)
CT. ÁUREA	Geraldo Pereira de Barros	522	-	-	FI 17/04/82	38(28/05/79)
CT. LOS ANGELES	Cia Esmeralda de Imóveis	357/367[2]	-	SP-Cine Comercial Ltda	FI 12/01/84	447(03/12/79)
FIAMETTA	Emp.Cinematográfica Ypiranga S/A	-	-	-	IP 79	403(02/10/79)
FONTANA CENTER (ver circuito EMPRESA SUPERCAP DE CINEMAS LTDA)						12(28/05/79)[3]
LONDRES	Fabrica da Matriz Sto Amaro[4]	79	-	-	FI 12/01/84	82(28/05/79)
NITERÓI	Yoshizaku Tanaka [5]	631/639	-	-	IP 79	66(28/05/79)
PENHARAMA	Emp.Cin. São Jorge	107/115 121	R. Quintino Bocaiuva nº 107 - 3º - s.34	-	FI 30/01/84	67(28/05/79)
ROCK'S SHOW						
SHOCHIKU	Maria do Carmo Cerqueira Cesar [6]	82	R. Oscar Freire nº 396	-	FI 30/01/84 e IP 78	622(07/07/81)
TEXAS	Moinho Paulista Ltda	88	Av.Paulista nº 1405	-	FI 12/01/84 e IP 80	517(30/04/80)

Notas: (1) - conforme o FIR o proprietário da empresa responsável pela administração é Andrez Castilho Filho, o que não se joga logicamente com este dado, porque aqui está referido o proprietário do terreno ; (2) - consta no IP 79 a numeração 501 B. ; (3) - número de FIR extinto, talvez válido apenas para processo/ALF referente a antiga administração ; (4) - aparentemente ligado a diocese de Santo Amaro ; (5) - conforme 'Autorização para retirada de documentos', de 30/05/79, o sócio-gerente da EMP.CINE NITERÓI LTDA era então Kazutomi Tanaka, o que pode indicar alguma associação. (autorização endereçada a SEHAB) ;(6) - o AV 4808/52 indica além do nome mencionado, os seguintes: Betina, Camilla e Suzana de Cerqueira Cesar, Alzira e Roberto de Carvalho Correa, Esther e Antonio Silveira Pedreira.

.Plantas/dados sobre projeto:

.CINECLUBE CARBONO 14

planta

escala 1:100 s.d.

Folha única - 'Reforma sem acréscimo de área com mudança de uso para serviços de ducação'
Plantas, cortes e fachada.

.FIAMETTA

Ver tabelas ÁUREA FILMES S.A.

.LONDRES

planta

escala 1:100 1974 ??

Planta, corte, fachada.
Consta carimbo da Polícia Militar do Estado de São Paulo = Corpo de Bombeiros - protocolo 276/74.

dados sobre:

autor do projeto — Leslie Richard Inke (eng.)
responsável técnico pela construção — Leslie Richard Inke
proprietário — Fábrica da matriz de Sto Amaro/ Monsenhor Antonio Nigro Jr
lotação — 138
área .terreno — 1560 m^2
.construção — 327,8 m^2

.SHOCHIKU

ex-JÓIA

dados:

.conforme AV 4808, de 08/09/52, referente a obra aprovada pelo Alvará de Construção 38563, de 28/05/51

autor do projeto — Antonio Taddeu Giuzio
responsável técnico pela construção — Antonio Taddeu Giuzio
construtora — Const. Nacional de Eng. Ltda (Fabio Lanarino Vaz - resp.)

.ANEXO

texto do
Decreto nº 15636, de 18 de janeiro de 1979,
que institui o Cadastro de Locais de Reunião - CADLORE
(extraído de
'Decretos do Município de São Paulo do ano de 1979'
São Paulo, SMA- Depto de Expediente, 1983.
p.51-58)

DECRETO N.o 15.636, DE 18 DE JANEIRO DE 1979

Institui o Cadastro de Locais de Reunião — CADLORE, bem como regulamenta o licenciamento desses locais mediante a expedição de alvará de funcionamento, e dá outras providências.

Olavo Egydio Setubal, Prefeito do Município de São Paulo, usando das atribuições que lhe são conferidas por lei, tendo em vista as vigentes disposições da legislação: Ato n.o 663, de 10 de agosto de 1934; Ato n.o 1154, de 6 de julho de 1936; Lei n.o 4348, de 18 de março de 1953; Lei n.o 4454, de 20 de fevereiro de 1954; Decreto n.o 10.878, de 7 de fevereiro de 1974, com as alterações introduzidas pelo Decreto n.o 10.936, de 15 de março de 1974; Decreto n.o 10.888, de 13 de fevereiro de 1974; Lei n.o 8266, de 20 de junho de 1975; Decreto n.o 15.364, de 28 de setembro de 1978; e

CONSIDERANDO a conveniência de assegurar o bom funcionamento dos locais de reunião, em consonância com as normas referentes à estabilidade e segurança das edificações e respectivos equipamentos;

CONSIDERANDO que os locais de reunião devem, obrigatoriamente, oferecer aos seus usuários condições de conforto, higiene e segurança;

CONSIDERANDO, ainda, que compete à Administração Municipal, com fundamento no poder de polícia que lhe é inerente, licenciar e fiscalizar o funcionamento dos locais de reunião, notadamente quanto às suas condições de estabilidade e segurança, para a proteção de seus usuários e bem-estar da coletividade;

CONSIDERANDO, finalmente, a necessidade de regulamentar os artigos 478, 482 e 483 do Ato n.o 663, de 10 de agosto de 1934; artigos 16 e 18 do Ato n.o 1154, de 6 de julho de 1936; artigo 1.o da Lei n.o 4454, de 20 de fevereiro de 1954; artigo 563 da Lei n.o 8266, de 20 de junho de 1975, e demais disposições correlatas, objetivando a adequação dos locais de reunião às condições de estabilidade e segurança para o seu bom funcionamento,

DECRETA:

CAPÍTULO I

DO CADASTRO DOS LOCAIS DE REUNIÃO

Art. 1.o – Fica instituído o Cadastro de Locais de Reunião – CADLORE.

Art. 2.o – Deverão ser inscritos no CADLORE quaisquer locais de reunião, assim considerados todos os recintos fechados destinados a reuniões públicas, com lotação igual ou superior a 100 (cem) pessoas, tais como cinemas, teatros, auditórios para conferências e audições musicais, salões para bailes ou danças, restaurantes e boates com espetáculos artísticos.

Art. 3.o – O CADLORE será formado pelos dados da inscrição, devendo esta ser procedida pelo responsável legal pelo funcionamento do local de reunião.

Parágrafo único – A inscrição no CADLORE será efetuada mediante o preenchimento de uma ficha de inscrição – FIR., contendo, além de outras informações que venham a ser exigidas, os seguintes elementos:

a) dados referentes ao responsável legal;

b) dados sobre a localização e atividade exercida no local de reunião;

c) dados sobre a construção e segurança da edificação.

Art. 4.o – Sempre que ocorram fatos ou circunstâncias que impliquem na modificação dos dados constantes da ficha de inscrição – FIR., deverá o responsável legal comunicar as alterações havidas, para fins de atualização ou cancelamento da inscrição no CADLORE.

Parágrafo único — O disposto neste artigo deverá ser observado, inclusive, quando se tratar de venda ou transferência do local de reunião e de encerramento da atividade.

Art. 5.o — A inscrição no CADLORE deverá ser efetuada no prazo de 60 (sessenta) dias, a contar da publicação deste decreto, e na forma determinada pela Secretaria da Habitação e Desenvolvimento Urbano — SEHAB.

CAPÍTULO II

DO LICENCIAMENTO PARA FUNCIONAMENTO DE LOCAIS DE REUNIÃO

Art. 6.o — Somente poderão funcionar os locais de reunião inscritos no CADLORE, que obtiverem o "Alvará de Funcionamento".

Parágrafo único — O "Alvará de Funcionamento" será expedido para os locais de reunião cadastrados que apresentem condições adequadas de estabilidade e segurança.

Art. 7.o — Os responsáveis legais pelo funcionamento dos locais de reunião deverão solicitar a expedição de "Alvará de Funcionamento", através de requerimento padronizado, instruído, obrigatoriamente, com os seguintes documentos:

I — Comprovante da ficha de inscrição — FIR., no Cadastro de Locais de Reunião — CADLORE;

II — Laudo Técnico referente à estabilidade e à segurança da edificação e respectivos equipamentos;

III — Certificado de Vistoria Anual, expedido pela Polícia Militar do Estado de São Paulo — Corpo de Bombeiros;

IV — Cópia da ficha de inscrição — FI., no Cadastro de Contribuintes Mobiliários — CCM.

§ 1.o — Em se tratando de edificação nova, ou de alteração de uso, o local de reunião só poderá ser franqueado ao uso público após a expedição do "Alvará de Funcionamento", que deverá ser solicitado pelo responsável legal, na forma prevista neste artigo, dispensada, porém, a apresentação do documento de que trata o item IV.

§ 2.o — Ocorrendo a hipótese prevista no parágrafo anterior, o Departamento de Rendas Mobiliárias — RM, da Secretaria das Finanças — SF., será

cientificado, para efeito de inscrição no Cadastro de Contribuintes Mobiliários - CCM.

Art. 8.o — O laudo técnico de estabilidade e segurança deverá ser apresentado por dois profissionais legalmente habilitados, obrigatoriamente registrados no Departamento de Cadastro Setorial — CASE, da Secretaria da Habitação e Desenvolvimento Urbano — SEHAB.

Art. 9.o — A Prefeitura poderá, dependendo do caso em exame, solicitar esclarecimentos dos profissionais responsáveis pelo laudo técnico, bem como a apresentação da documentação que entender necessária à instrução e apreciação do pedido.

Parágrafo único — O não atendimento da chamada, que será procedida na forma prevista no Decreto n.o 15.306, de 14 de setembro de 1978, implicará na adoção das seguintes medidas:

a) sujeição do responsável legal ao pagamento de multa prevista na legislação vigente;

b) indeferimento do pedido, por abandono;

c) representação ao Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia — CREA., solicitando a aplicação das penalidades cabíveis.

Art. 10 — O "Alvará de Funcionamento" só será expedido após a aprovação do laudo técnico de estabilidade e segurança.

Parágrafo único — Deverá constar, obrigatoriamente, do "Alvará de Funcionamento" a lotação máxima para o local de reunião licenciado.

CAPÍTULO III

DAS VISTORIAS

Art. 11 — A fiscalização municipal até o final de cada semestre, deverá realizar vistorias nos locais de reunião.

Parágrafo único — Na hipótese do local de reunião não ter sido vistoriado pela fiscalização municipal, nos prazos previstos neste artigo, deverá o responsável legal solicitar, mediante requerimento, a realização daquelas vistorias, para fins de renovação do "Alvará de Funcionamento".

Art. 12 — Após a realização das vistorias deverá o termo de ocorrência informar se o local de reunião vistoriado mantém ou não condições adequadas de estabilidade e segurança para fins de funcionamento e utilização pelo público.

Art. 13 – A existência de dados falsos ou incorretos contidos no laudo técnico apresentado, ensejará a adoção das seguintes medidas:

I – Cassação do "Alvará de Funcionamento";

II – Representação ao Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia – CREA, solicitando a aplicação de penalidades cabíveis, sem prejuízo das medidas criminais adequadas;

III – Comunicação da medida adotada ao Departamento de Rendas Mobiliárias – RM, da Secretaria das Finanças – SF., para os fins cabíveis.

Art. 14 – No caso do local de reunião não oferecer condições adequadas de segurança e estabilidade, em consonância com as normas técnicas oficiais, será determinada a sua interdição, que perdurará até o término das obras e adaptações que se fizerem necessárias para fins de regularização.

Parágrafo único – Na hipótese da não realização das obras necessárias à segurança e estabilidade do local de reunião será determinada a cassação do "Alvará de Funcionamento".

Art. 15 – Na impossibilidade de regularização do local de reunião para fins de funcionamento, em consonância com as normas técnicas de estabilidade e segurança, será determinado o seu fechamento.

Parágrafo único – O Departamento de Rendas Mobiliárias – RM, da Secretaria das Finanças – SF, será cientificado da adoção da medida prevista neste artigo, para os fins cabíveis.

CAPÍTULO IV

DA RENOVAÇÃO DO ALVARÁ DE FUNCIONAMENTO

Art. 16 – Os responsáveis legais pelo funcionamento dos locais de reunião deverão requerer, anualmente, a renovação do "Alvará de Funcionamento".

Parágrafo único – O pedido de renovação do "Alvará de Funcionamento" deverá ser requerido até o mês de outubro, para efeito de sua revalidação no exercício seguinte.

Art. 17 – Deverá o pedido de renovação do "Alvará de Funcionamento" ser instruído com os seguintes documentos:

I – Cópia do "Alvará de Funcionamento" a ser renovado;

II – Laudo técnico referente à estabilidade e à segurança da edificação e respectivos equipamentos;

III – Certificado de Vistoria Anual, expedido pela Polícia Militar do Estado de São Paulo – Corpo de Bombeiros;

IV – Cópia da ficha de inscrição – FI, no Cadastro de Contribuintes Mobiliários – CCM;

V – Documentos comprobatórios do pagamento das taxas devidas.

Art. 18 – Para apreciação do pedido de renovação do "Alvará de Funcionamento", aplicam-se as disposições pertinentes, previstas neste decreto.

Art. 19 – Se o local de reunião apresentar condições adequadas de estabilidade e segurança, será renovado o "Alvará de Funcionamento".

CAPÍTULO V

DAS COMPETÊNCIAS

Art. 20 – Compete à Secretaria das Administrações Regionais – SAR, através das Administrações Regionais – AR's:

I – Receber os pedidos de licenciamento, bem como os de renovação do "Alvará de Funcionamento";

II – Expedir o "Alvará de Funcionamento", após a aprovação do laudo de estabilidade e segurança pelo Departamento de Controle do Uso de Imóveis – CONTRU, da Secretaria da Habitação e Desenvolvimento Urbano – SEHAB;

III – Vistoriar e fiscalizar o funcionamento dos locais de reunião, bem como tomar diretamente as providências administrativas cabíveis e necessárias, de acordo com a situação, e, na hipótese de providências policiais ou judiciais, encaminhar o caso aos órgãos competentes.

Art. 21 – Compete à Secretaria da Habitação e Desenvolvimento Urbano – SEHAB, através do Departamento de Controle do Uso de Imóveis – CONTRU, a apreciação do laudo técnico de estabilidade e segurança, bem como a aprovação dos pedidos de licenciamento e os de renovação do "Alvará de Funcionamento".

Art. 22 – Para apreciação e decisão de pedidos de reconsideração e de recursos interpostos em processos relativos a licenciamento e renovação do "Alvará de Funcionamento", observar-se-ão as instâncias administrativas previstas no artigo 43 do Decreto n.o 15.306, de 14 de setembro de 1978.

CAPÍTULO VI

DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 23 – É obrigatória a colocação, junto a cada acesso e internamente, em local bem visível, de anúncios indicativos da lotação máxima aprovada para cada local de reunião, sob pena do responsável legal incorrer na multa prevista na legislação vigente.

Art. 24 – É vedado o excesso de lotação nos cinemas, teatros e similares, com a venda de ingressos em quantidade superior à capacidade de lotação aprovada, bem como nos casos de entrada sem cobrança de ingresso.

Parágrafo único -- O descumprimento da obrigação fixada neste artigo acarretará a adoção das seguintes medidas:

a) sujeição do responsável legal ao pagamento de multa no valor de Cr$ 1.256,00 (hum mil duzentos e cinqüenta e seis cruzeiros) a Cr$ ..... 3.142,00 (três mil cento e quarenta e dois cruzeiros), imposta em dobro na reincidência;

b) na terceira infração, incorrerá o responsável legal na multa imposta no valor máximo e em dobro, além de ser determinada a cassação do "Alvará de Funcionamento".

Art. 25 – Deverá ser colocado, em local visível pelo público, aviso que informe estar esgotada a lotação do recinto.

Parágrafo único – A falta do aviso previsto neste artigo sujeitará o responsável legal pelo funcionamento do local de reunião às penalidades determinadas no parágrafo único do artigo anterior.

Art. 26 – O indeferimento do pedido de licença e de renovação do "Alvará de Funcionamento", em qualquer das hipóteses previstas neste decreto, não dá ao requerente o direito à devolução de eventuais taxas pagas, bem como o pagamento de taxas não implica na concessão ou renovação da licença.

CAPÍTULO VII

DISPOSIÇÕES TRANSITÓRIAS E FINAIS

Art. 27 – O prazo para a obtenção do "Alvará de Funcionamento" ou de sua renovação, para o exercício de 1979, será de 180 (cento e oitenta) dias a partir da data da vigência deste decreto.

Parágrafo único – O prazo fixado neste artigo é concedido para adequação do laudo técnico de estabilidade e segurança à nova legislação.

Art. 28 -- As despesas com a execução deste decreto correrão por conta das dotações orçamentárias próprias.

Art. 29 – Este decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário, especialmente, em todos os seus termos, o Decreto n.o 2775, de 29 de dezembro de 1954.

Prefeitura do Município de São Paulo, aos 18 de janeiro de 1979, 425.o da fundação de São Paulo. – O Prefeito, **Olavo Egydio Setubal** – O Secretário dos Negócios Jurídicos, **Maria Kadunc** – O Secretário das Finanças, **Sérgio Silva de Freitas** – O Secretário das Administrações Regionais, **Celso Hahne** – O Secretário da Habitação e Desenvolvimento Urbano, **Ernest Robert de Carvalho Mange** – O Secretário dos Negócios Extraordinários, **Luis Filipe Soares Baptista.**